

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Тияпинская средняя школа**

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей гуманитарного
цикла
Протокол №1
от «29» августа 2018г.
Руководитель
 Л. Н. Нуждина

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 Т.В. Коротина
«29» августа 2018г.

Утверждаю
Директор
МКОУ Тияпинской СШ
 В.Ф. Антонова
Приказ № 40-0с
«29» августа 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: литература

Класс 5

Уровень образования: основная школа

Учитель: Володина Валентина Николаевна

Срок реализации программы: 2018-2019 учебный год

Количество часов по учебному плану:

в год – 105ч, в неделю – 3ч.

Планирование составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной образовательной программы основного общего образования. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Основной образовательной Программы основного общего образования МКОУ Тияпинская СШ.

Учебник: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2 ч. М. «Просвещение», 2016.

Рабочую программу составила Володина Валентина Николаевна

Требования ФГОС к результатам изучения предмета «Литература» в основной школе (к окончанию 5 класса)

Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.
- *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, межэтническая *толерантность*;
- *потребность* в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

- *осознанно воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть

черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

- *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно *читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- *выявлять* в сказках характерные художественные приемы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;
- осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;
- *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;
- *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;
- *выявлять и интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;
- *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

На повышенном уровне:

- *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- *сочинять* сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;
- *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера;
- *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
- *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* её

результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Введение (1час)

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество (6 часов)

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество. (1 час)

Русские народные сказки (5 ч)

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван - крестьянский сын и Чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

Из древнерусской литературы (2 часа)

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость

воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле. Теория литературы. Летопись.

Из литературы XVIII века (1 час)

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

Из литературы XIX века (28 часов)

Русские басни. (2ч)

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте. (1ч)

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения). (4ч)

Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина

сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Всеволод Михайлович Гаршин. «Attalea Princeps». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения. (2 часа)

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. (2 часа)

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения. Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

Алексей Васильевич Кольцов. Краткий рассказ о поэте. «Что ты спишь, мужичок?..» - призыв к некогда зажиточному, но обедневшему крестьянину перебороть свою несчастливую долю и трудом вновь вернуть себе достаток и прежнее достоинство. (1 час)

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ и писателе. (2ч)

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического. Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте. (2ч)

«На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

«Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы,

приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. (3ч)

«Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы (1ч).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. (3ч)

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. (2ч)

Теория литературы. Юмор.

Поэты XIX века о Родине и родной природе (1ч)

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». Выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения. (1ч)

Из литературы XX века (22ч)

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.(1ч)

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе. (3ч)

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

Александр Иванович Куприн. Краткий рассказ о писателе. (1ч)

«Тапер». Дети и взрослые. Особое восприятие прекрасного. Одаренность и труд. Внимание признанного музыканта к незаурядному мальчику-таперу.

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «Синий май. Зоревая теплынь...» - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики. (1ч)

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе. (2ч)

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. (3ч)

«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. (2ч)

«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. (2ч)

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе. (2ч)

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

Стихотворные произведения о войне (1ч)

Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе (2ч)

И. Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д. Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки. Обобщенный образ России.

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор. (2ч)

Из зарубежной литературы. (7ч) Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. (1ч)

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе. (1ч)

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе. (2ч)

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

Жорж Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.(1ч)

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе. (2ч)

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

(1ч) **«Сказание о Кише»** - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа

Планирование контроля и оценки знаний обучающихся

Форма контроля	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		год
	Кол-во (дата)	источник	Кол-во (дата)	источник	Кол-во (дата)	источник	Кол-во (дата)	источник	
Контрольные сочинения	1		1		1		1		4
Контрольные тесты	1	Н.В.Егорова Метод пос. М.-«Вако» 2009г.	1	Н.В.Егорова Метод пос. М.-«Вако» 2009г.			1	Н.В.Егорова Метод пос. М.-«Вако» 2009г.	
Уроки вн.чт.	2		1		3		2		8

Произведения для заучивания наизусть

Пословицы и поговорки.

В.А. Жуковский. «Спящая царевна» (отрывок).

И.А. Крылов. Басни.

А.С. Пушкин. «У лукоморья...».

Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...», отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» («Однажды в студёную зимнюю пору...»).

Ф.И. Тютчев. «Весенние воды».

А.А. Фет. «Весенний дождь».

М.Ю. Лермонтов. «Бородино».

По теме «Война и дети» - 1-2 стихотворения.

По теме «О Родине и родной природе» - 1-2 стихотворения.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика	Планируемые результаты			Тип урока	План	Факт
			Личностные	Метапредметные	Предметные			
1	Учебник литературы и работа с ним. Книга в жизни человека.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, изучение содержания параграфа.	Формирование "стартовой" мотивации к изучению нового материала.	<p>Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; выражать свои мысли.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Познавательные: объяснить языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p>	Научиться пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека	Урок «открытия» нового знания		
2	Фольклор - коллективное устное творчество.	Составлять план статьи, фронтальная беседа, комплексное повторение, проектировать домашнее задание, комментировать выставленные оценки.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.	<p>Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов.</p> <p>Регулятивные: применять методы информационного поиска, в т. ч. компьютерных средств.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,</p>	Научиться различать произведения малых жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, навыкам пересказа	Урок общеметодической направленности.		

				выявляемые в ходе исследования структуры слова.				
3	Русские народные сказки. Сказка как вид народной прозы Виды сказок.	Работать с литературоведческим портфолио, составление тезисного плана по теме "Сказка", работа в парах, коллективное проектирование способов выполнения до. машнего задания, комментирование выставление оценок.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности.	Коммуникативные: Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную позицию Познавательные: уметь ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Научиться различать сказки по видам, выявлять отличия, использовать при пересказывании характерные речевые обороты.	Урок общеметодической направленности.		
4	Волшебная сказка "Царевна - лягушка". Народная мораль в характере и поступках героев.	Работать с литературоведческим портфолио, составление тезисного плана по теме "Сказка", работа в парах, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставление оценок.	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости..	Коммуникативные: Уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме	Научиться выявлять характерные худ. сказочные приёмы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы)	Урок общеметодической направленности.		
5	Волшебная сказка "Царевна - лягушка". Художественный мир сказки	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к	Формирование ценностного отношения к происходящим событиям	Коммуникативные: Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Научиться определять моральсказки, композиционные части сказки,	Урок «открытия» нового знания.		

		структурированию и систематизации изучаемого предметного материала.		Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	использовать при сказывании характерные речевые обороты.			
6	Знакомство с волшебной и героической сказкой.	Изучить содержание параграфа, работать с теоретическими и литературоведческими материалами составлять тезисный план по тем "Постоянные эпитеты"	Формирование внутренней позиции школьника на основе положительных поступков героя; нравственно - этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.	Коммуникативные: Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. компьютерных средств. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы.	Урок «открытия» нового знания.		
7	Сказка "Иван Царевич и чудодюдо". Художественный мир сказки	Изучить содержание параграфа, работать с теоретическими и литературоведческими материалами составлять тезисный план по тем "Постоянные эпитеты"	Формирование внутренней позиции школьника на основе положительных поступков героя; нравственно - этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.	Коммуникативные: Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. компьютерных средств. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы.	Урок общеметодической направленности. Урок рефлексии.		
8	Сказки о животных. "Журавль"	Формировать у учащихся	Формирование навыков	Коммуникативные: Уметь моделировать	Научиться владеть	Урок «открытия» нового знания.		

	и цапля". Народное представление о добре и зле.	деятельностные способности и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного материала. Изучить содержание параграфа, работать в парах, коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок	исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.	монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель	изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок.			
9	Возникновение древнерусской литературы. "Повесть временных лет". Подвиг отрока - киевлянина и воеводы Претича"	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий.	Формирование навыков исследовательской деятельности.	Коммуникативные: Уметь определять общую цель и пути её достижения. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.	Научиться понимать информацию, представленную в древнерусском тексте, составлять текст с использованием слов притчи.	Урок «открытия» нового знания.		
10.	М.В. Ломоносов. Жизнь и творчество. "Случилось два астронома в пиру..."	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию и систематизации изучаемого	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Коммуникативные: Уметь читать вслух и понимать прочитанное Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Познавательные: уметь извлекать необходимую	Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное	Урок «открытия» нового знания.		

		предметного материала. Комплексное повторение, самостоятельная работа, заполнение таблицы.		информацию из прослушанного или прочитанного текста.				
11.	Русские басни. Басня как литературный жанр.	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий.	Формировать мотивацию к обучению.	Коммуникативные: Уметь читать вслух и понимать прочитанное Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е формировать операционный опыт Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.	Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, научиться выразительно читать басни по ролям, выявлять способы самообразования.	Урок «открытия» нового знания.		
12	И.А. Крылов. Слово о баснописце. Басня "Волк на псарне"	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного материала. Комплексное повторение, самостоятельная работа, заполнение таблицы.	Формировать мотивации к самосовершенствованию	Коммуникативные: Формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. с помощью компьютерных средств Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по	Научиться выразительно читать басни по ролям, по образцу из фонохрестоматии и, (инсценированному чтению), навыкам проектной деятельности.	Урок общеметодической направленности.		

				алгоритмам)				
13	И.А. Крылов. Басни "Ворона и Лисица", "Свинья под дубом".	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного материала. Комплексное повторение, самостоятельная работа, заполнение таблицы.	Формировать мотивации к самосовершенствованию	Коммуникативные: Формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. с помощью компьютерных средств Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам)	Научиться выразительно читать басни по ролям, по образцу из фонохрестоматии (инсценированно му чтению), навыкам проектной деятельности	Урок общеметодической направленности.		
14.	Р/Р Жанр басни. Повествование и мораль в басне.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного материала. Комплексное повторение, самостоятельная работа, заполнение таблицы.	Формировать мотивации к самосовершенствованию	Коммуникативные: Формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. с помощью компьютерных средств Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам)	Научиться выразительно читать басни по ролям, по образцу из фонохрестоматии и, (инсценированно му чтению), навыкам проектной деятельности	Урок рефлексии.		

15	Вн/чт Басенный мир И.А. Крылова	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного материала. Комплексное повторение, самостоятельная работа, заполнение таблицы.	Формировать мотивации к самосовершенствованию	Коммуникативные: Формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. с помощью компьютерных средств Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам)	Научиться выразительно читать басни по ролям, по образцу из фонохрестоматии и, (инсценированному чтению), навыкам проектной деятельности	Урок рефлексии.		
16.	Баллада В.А. Жуковского "Кубок"	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий.	Овладение техникой художественного пересказа, выразительного чтения баллады	Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное. Регулятивные: формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия. Познавательные: уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме	Научиться определять (выделять) черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки.	Урок «открытия» нового знания.		
17	В.А. Жуковский - сказочник. Сказка "Спящая царевна".	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий.	Овладение техникой художественного пересказа, выразительного чтения сказки	Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное. Регулятивные: формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия.	Научиться определять (выделять) черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки.	Урок «открытия» нового знания.		

				Познавательные: уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме				
18.	Сказка "Спящая царевна". Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий.	Овладение техникой художественного пересказа, выразительного чтения сказки	Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное. Регулятивные: формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия. Познавательные: уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме	Научиться определять (выделять) черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки.	Урок «открытия» нового знания.		
19	Р/Р Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	Формировать у учащихся способностей рефлексии, фиксировать собственные затруднения в деятельности	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Коммуникативные: Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные: уметь определять меры изученного материала Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы.	Урок рефлексии		
20	Вн/чт. Сказки А. С. Пушкина. Пролог к поэме "Руслан и Людмила"	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий,	Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины	Коммуникативные: Уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение Регулятивные:	Научиться находить в поэтических текстах изобразительно-	Урок рефлексии		

		способов действий.		формировать ситуацию рефлексии - самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста.	выразительные средства, определять влияние народного творчества на формирование взглядов.			
21.	"Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Помощники царевны.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного материала. Комплексное повторение, самостоятельная работа.	Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления	Коммуникативные: Уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операционный опыт Познавательные: уметь производить поиск и выделение необходимой информации, составлять характеристику сказочного героя, оценку его поступкам.	Научиться выделять основные части сказки, отвечать на поставленные вопросы по её содержанию, оценивать поступки и поведение сказочных героев, составлять план рассказа о герое, сопоставлять содержание сказки и музыкальных произведений - иллюстраций к сказке.	Урок «открытия» нового знания.		
22.	Народная мораль и нравственность в сказках А.С. Пушкина.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию	Формирование познавательного процесса и навыков саморегуляции	Коммуникативные: Уметь обосновывать и доказывать своё мнение Регулятивные: уметь анализировать текст Познавательные: уметь формулировать	Научиться находить основную мысль сказки, сопоставлять лит. сказку и	Урок «открытия» нового знания.		

		и систематизации изучаемого предметного материала. Комплексное повторение, самостоятельная работа.		возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования	народную, слушать худ. чтение(фонохрестоматия)			
23	Р/Р Королевич Елисей . Победа добра над злом.	Формировать у учащихся деятельность и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного материала. Комплексное повторение, самостоятельная работа	Формирование познавательного процесса и навыков саморегуляции	Коммуникативные: Уметь обосновывать и доказывать своё мнение Регулятивные: уметь анализировать текст Познавательные: уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования	Научиться находить основную мысль сказки, сопоставлять лит. сказку и народную, слушать худ. чтение(фонохрестоматия)	Урок развивающего контроля.		
24.	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте.	Формировать у учащихся деятельность и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного материала. Комплексное повторение, самостоятельная работа	Формирование уважения к общекультурному наследию нашей Родины	Коммуникативные: Уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста Регулятивные: уметь анализировать текст Познавательные: уметь находить и применять необходимую информацию	Научиться определять тему стихотворения, выразительно читать, применять навыки пересказа статьи учебника.	Урок «открытия» нового знания.		
25	Стихотворение "Бородино"	Формировать у учащихся деятельность	Формирование уважения к общекультурн	Коммуникативные: Уметь применять изученные навыки при	Научиться определять тему стихотворения,	Урок общеметодической направлен-		

		способности и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного материала. Комплексное повторение, самостоятельная работа	ому наследию нашей Родины	работе по анализу текста Регулятивные: уметь анализировать текст Познавательные: уметь находить и применять необходимую информацию	выразительно читать, применять навыки пересказа статьи учебника.	ности.		
26	Русский народ - герой войны 1812 года.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного материала. Комплексное повторение, самостоятельная работа	Формирование уважения к общекультурному наследию нашей Родины	Коммуникативные: Уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста Регулятивные: уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом Познавательные: уметь выделять в тексте главное, формулировать варианты решения поставленной на уроке задачи.	Научиться понимать стих. текст, выразительно читать, аргументировать своё отношение к героям произведения, находить прямые авторские оценки, слушать худ. чтение (фонохрестоматия)	Урок общеметодической направленности.		
27	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество писателя.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного материала. Изучить содержание параграфа,	Формирование навыков анализа текста, расширение кругозора.	Коммуникативные: Уметь обосновывать и высказывать своё мнение Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии - самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: познакомиться с элементами жизни и	Научиться понимать сюжет произведения, видеть реальное и фантастическое в повести.	Урок общеметодической направленности.		

		работать в парах, коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок		быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста.				
28	Н.В. Гоголь "Вечера на хуторе близ Диканьки"	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного материала. Изучить содержание параграфа, работать в парах, коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Формирование навыков анализа текста, расширение кругозора.	Коммуникативные: Уметь обосновывать и высказывать своё мнение Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии - самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: познакомиться с элементами жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста	Научиться понимать сюжет произведения, видеть реальное и фантастическое в повести.	Урок «открытия» нового знания		
29	Реальное и фантастическое в сюжете повести.	Изучить содержание параграфа, работать в парах, коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных	Формирование навыков анализа текста, расширение кругозора.	Коммуникативные: Уметь обосновывать и высказывать своё мнение Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии - самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.	Научиться понимать сюжет произведения, видеть реальное и фантастическое в повести.	Урок «открытия» нового знания		

		оценок		Познавательные: познакомиться с элементами жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста				
30.	Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического в повести Гоголя.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного материала. Изучить содержание параграфа, работать в парах, коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Формирование навыков анализа текста	Коммуникативные: Уметь обосновывать и высказывать своё мнение Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. с помощью компьютерных средств Познавательные: познакомиться с элементами жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста	Научиться обсуждать поступки литературных героев и выразить своё мнение.	Урок «открытия» нового знания		
31.	Русская литературная сказка. А. Погорельский. Краткий рассказ о писателе.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного материала. Изучить содержание	Формирование мотивации к самосовершенствованию.	Коммуникативные: Уметь обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение по проблеме урока Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению Познавательные: уметь объяснять особенности лит.	Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию.	Урок общеметодической направленности.		

		параграфа, работать в парах, коллективное проектирование домашнего задания.		сказки 19 века.				
32	Сказка "Чёрная курица, или Подземные жители"	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного материала. Изучить содержание параграфа, работать в парах, коллективное проектирование домашнего задания.	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Коммуникативные: Уметь обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение по проблеме урока Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению Познавательные: уметь объяснять особенности лит. сказки 19 века.	Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию.	Урок чтения и изучения произведения		
33	А. Погорельский. Сказка "Чёрная курица, или Подземные жители". Мир детства в изображении писателя.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного материала. Изучить содержание параграфа, работать в парах, коллективное	Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления	Коммуникативные: Уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт. Познавательные: уметь производить поиск и выделение необходимой	Научиться читать сказку по ролям, подбирать цитаты из текста к иллюстрациям к сказке, выполнять проектную деятельность по алгоритму.	Урок чтения и изучения произведения		

		проектирование домашнего задания.		информации, составлять характеристику сказочного героя, давать оценку его поступкам				
34	Н.А. Некрасов. Краткий рассказ о поэте.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного материала. Изучить содержание параграфа, работать в парах, коллективное проектирование домашнего задания.	Формирование уважения к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.	Коммуникативные: Формировать навыки работы в группе Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт. Познавательные: познакомиться с элементами жизни и бытом русского народа, уметь составлять план и пересказывать содержание текста по плану.	Научиться находить автобиографичные элементы в лирическом произведении, чувствовать настроение автора через его речь, аргументировать и объяснять поведение героев, оценивать их поступки, находить авторские оценки.	Урок «открытия» нового знания.		
35	Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы "Мороз, Красный нос" "Есть женщины в русских селеньях..." - поэтический образ русской женщины.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного материала. Изучить содержание параграфа, работать в парах, коллективное проектирование	Формирование уважения к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	Коммуникативные: Формировать навыки работы в группе Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт. Познавательные: познакомиться с элементами жизни и бытом русского народа, уметь составлять план и пересказывать	Научиться находить автобиографичные элементы в лирическом произведении, чувствовать настроение автора через его речь, аргументировать и объяснять поведение героев, оценивать их поступки, находить авторские оценки.	Урок «открытия» нового знания.		

		домашнего задания.		содержание текста по плану.				
36	Н.А. Некрасов. Стихотворение "Крестьянские дети". Мир детства.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного материала. Изучить содержание параграфа, работать в парах, коллективное проектирование домашнего задания.	Формирование уважения к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	Коммуникативные: Уметь обосновывать и высказывать собственное мнение, составлять речевую характеристику лит. героев. Регулятивные: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Познавательные: познакомиться с элементами жизни и бытом русского народа, уметь пересказывать содержание текста.	Научиться понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения	Урок «открытия» нового знания.		
37	И.С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе.	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий. Изучить и пересказать по плану статьи. Коллективное проектирование домашнего задания.	Формирование уважения к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	Коммуникативные: Формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений. Регулятивные: уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом. Познавательные: формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследований, уметь анализировать текст	Научиться выявлять основную нравственную проблематику произведения	Урок «открытия» нового знания.		

38	Рассказ "Муму". Реальная основа рассказа	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий. Изучить и пересказать по плану статьи. Коллективное проектирование домашнего задания.	Формирование уважения к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	Коммуникативные: Формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений. Регулятивные: уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом. Познавательные: формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследований, уметь анализировать текст	Научиться выявлять основную нравственную проблематику произведения	Урок «открытия» нового знания.		
39	Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного материала.	Формирование уважения к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	Коммуникативные: Уметь обосновывать и высказывать своё мнение Регулятивные: уметь строить высказывание с целью анализа текста. Познавательные: уметь анализировать текст с целью выделения важных деталей.	Научиться воспроизводить сюжет произведения, объяснять внутренние связи его элементов	Урок «открытия» нового знания.		
40	Нравственное преображение Герасима.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного материала.	Формирование уважения к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	Коммуникативные: Уметь сотрудничать в коллективе для разрешения поставленной проблемы Регулятивные: уметь строить речевое высказывание - доказательство. Познавательные:	Научиться словесно воспроизводить картины, созданные писателем, аргументировать своё отношение к героям произведения.	Урок «открытия» нового знания.		

		Составление словаря понятий - приживалка, лакей, холоп. Характеристика главного героя.		формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования.				
41.	Немота главного героя - символ протеста крепостных	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного материала	Формирование уважения к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	Коммуникативные: Уметь сотрудничать в коллективе для разрешения поставленной проблемы Регулятивные: уметь строить речевое высказывание - доказательство. Познавательные: формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования.	Научиться словесно воспроизводить картины, созданные писателем, аргументировать своё отношение к героям произведения.	Урок «открытия» нового знания.		
42.	Р/Р Сочинение "Чему посвящён рассказ "Муму"?"	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Коммуникативные: Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Регулятивные: определять меры усвоения изученного материала. Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного текста.	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы плана сочинения	Урок контроля		
43.	А.А. Фет. Краткий рассказ о	Формировать у	Воспитание	Коммуникативные:	Научиться	Урок «открытия»		

	поэте. Стихотворение "Весенний дождь" - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы	учащихся деятельностные способности и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного материала. Комплексное повторение, самостоятельная работа	чувств гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.	Формировать ситуацию сотрудничества Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. с помощью компьютерных средств Познавательные: приобретать навыки выразительного чтения, учиться проводить исследование прочитанного текста.	выразительно.читать стихотворение, находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства.	нового знания.		
44	Л.Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного материала. Комплексное повторение, самостоятельная работа	Формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературного произведения.	Коммуникативные: Уметь обосновывать и высказывать собственное мнение Регулятивные: составлять план учебных действий для раскрытия цели урока (уметь рассказывать, о чём произведение и какова его тема) Познавательные: знать элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, знать содержание прочитанного.	Научиться понимать гуманистическую направленность произведения, анализировать эпическое произведение, использовать литературные термины в устной речи.	Урок «открытия» нового знания.		
45.	Рассказ "Кавказский пленник". Бессмысленность и жестокость национальной вражды.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию и систематизации изучаемого	Формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на	Коммуникативные: Уметь обосновывать и высказывать собственное мнение Регулятивные: составлять план учебных действий для раскрытия цели урока (уметь рассказывать, о	Научиться понимать гуманистическую направленность произведения, анализировать эпическое произведение,	Урок общеметодической направленности.		

		предметного материала. Комплексное повторение, самостоятельная работа	основе литературного произведения	чём произведение и какова его тема) Познавательные: знать элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, знать содержание прочитанного.	использовать литературные термины в устной речи.			
46.	Жилин и Костылин - два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного материала. Комплексное повторение, самостоятельная работа	Формирование мотивации познавательного процесса.	Коммуникативные: Формировать ситуацию сотрудничества Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии - самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов.	Научиться выявлять основную идею (основную мысль) рассказа, видеть авторскую позицию, составлять сравнительную характеристику героев.	Урок «открытия» нового знания.		
47.	Душевная близость людей из враждующих лагерей.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного материала. Комплексное повторение, самостоятельная работа	Формирование системы личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества.	Коммуникативные: Формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершённых действий в форме речевых значений. Регулятивные: уметь строить высказывание с целью анализа текста Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность	Научиться выделять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними.	Урок общеметодической направленности.		

		работа. Характеристика героя, традиции, толерантность, стремление к мирному сосуществованию		характеристик изучаемых объектов.				
48.	Утверждение гуманистических идеалов в рассказе Л.Н. Толстого	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного материала. Комплексное повторение, самостоятельная работа. Характеристика героя, традиции, толерантность, стремление к мирному сосуществованию	Формирование системы личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества.	Коммуникативные: Формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершённых действий в форме речевых значений. Регулятивные: уметь строить высказывание с целью анализа текста Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов.	Научиться выделять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними.	Урок общеметодической направленности.		
49.	А.П. Чехов. Краткий рассказ о писателе. Рассказ "Хирургия" - осмеяние глупости и невежества героев рассказа.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Повторение по теме "Комическое,	Формирование мотивации познавательного о процесса.	Коммуникативные: Уметь обосновывать и высказывать своё мнение Регулятивные: уметь находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик	Научиться анализировать худ. текст, выразительно читать и пересказывать рассказ, работать по алгоритму выполнения презентации к рассказам.	Урок «открытия» нового знания.		

		юмор и сатира".		изучаемых объектов.				
50	Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Повторение по теме "Речь персонажей".	Формирование навыков анализа текста, юмористического отношения к некоторым жизненным ситуациям.	Коммуникативные: Уметь формировать ситуацию сотрудничества. Регулятивные: уметь находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов.	Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности, придающие юмористический пафос произведению, использовать навыки проектной деятельности.	Урок общеметодической направленности.		
51.	Поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе. Ф.И. Тютчев "Зима недаром злится", "Весенние воды", «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев "Весна"; А.Н. Майков "Ласточки".	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Теория литературы, стихотворный ритм как средство эмоционального состояния.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.	Коммуникативные: Уметь формировать ситуацию сотрудничества. Регулятивные: уметь находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов.	Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности.	Урок «открытия» нового знания.		
52.	Поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе. Ф.И. Тютчев "Как весел грохот летних бурь...", И.З. Суриков. "Зима", И.С. Никитин "Зимняя ночь в деревне"	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию и систематизации	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны,	Коммуникативные: Уметь формировать ситуацию сотрудничества. Регулятивные: уметь находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста	Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности.	Урок общеметодической направленности.		

	выразительное чтение стихотворений.	изучаемого предметного содержания. Теория литературы, стихотворный ритм как средство эмоционального состояния.	формирование навыков анализа текста.	Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов.				
53.	Р/Р Сочинение "Роль описания природы в создании настроения автора"	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Коммуникативные: Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Регулятивные: определять меры усвоения изученного материала. Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного текста.	Научиться анализировать стихотворение по алгоритму выполнения задания	Урок контроля		
54.	В.Г. Короленко. Краткий рассказ о писателе.	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий. Изучить и пересказать по плану статьи. Коллективное проектирование домашнего задания.	Воспитание чувств гордости и уважения к культурному наследию своей страны	Коммуникативные: Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. операционный опыт. Познавательные:	Научиться анализировать текст, давать характеристики героям повести.	Урок «открытия» нового знания.		

				применять методы информационного поиска				
55.	Повесть "В дурном обществе". Автобиографичность повести. Гуманистический смысл произведения.	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий. Изучить и пересказать по плану статьи. Коллективное проектирование домашнего задания.	Воспитание чувств гордости и уважения к культурному наследию своей страны	Коммуникативные: Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е операционный опыт. Познавательные: применять методы информационного поиска	Научиться анализировать текст, давать характеристики героям повести	Урок «открытия» нового знания.		
56	Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев. Особенности портрета и пейзажа в повести В.Г. Короленко.	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий. Изучить и пересказать по плану статьи. Коллективное проектирование домашнего задания. Уметь выделять существенное и главное в портрете героя.	Формирование оценки содержания худ произведения, поступков лит. персонажей на основе сформированных личностных ценностей.	Коммуникативные: Уметь владеть монологической и диалогической формами речи, отстаивать свою точку зрения, аргументировать её. Регулятивные: уметь пользоваться приёмом продуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения текста. Познавательные: осознанно и произвольно строить высказывание в устной и письменной речи	Научиться давать характеристики героям повести, выделять существенное и главное по теме в тексте, составлять электронный альбом "Мои ровесники"	Урок «открытия» нового знания.		

57.	Особенности портрета и пейзажа в повести В.Г. Короленко.	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий. Изучить и пересказать по плану статьи. Коллективное проектирование домашнего задания. Уметь выделять существенное и главное в портрете героя	Формирование оценки содержания худ произведения, поступков лит. персонажей на основе сформированных личностных ценностей.	Коммуникативные: Уметь владеть монологической и диалогической формами речи, отстаивать свою точку зрения, аргументировать её. Регулятивные: уметь пользоваться приёмом продуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения текста. Познавательные: осознанно и произвольно строить высказывание в устной и письменной речи	Научиться давать характеристики героям повести, выделять существенное и главное по теме в тексте, составлять электронный альбом "Мои ровесники"	Урок «открытия» нового знания.		
58.	Р/Р Обучение навыкам характеристики героев.	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы.	Формирование выстраиваемой системы личностных отношений.	Коммуникативные: Адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач Регулятивные: уметь составлять план действий для достижения цели, формировать навыки самоконтроля Познавательные: уметь формулировать тему сочинения, составлять план сочинения по заданной теме	Научиться давать характеристики героям повести, анализировать текст, составлять план и подбирать материалы по теме сочинения	Урок <i>контроля</i>		

59.	С.А. Есенин Краткий рассказ о поэте. Стихотворение "Я покинул родимый дом...", "Низкий дом с голубыми ставнями..." - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Теория литературы, стихотворный ритм как средство эмоционального состояния.	Воспитание чувств гордости и уважения к культурному наследию своей страны	Коммуникативные: Уметь определять общую цель и пути её достижения Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах	Научиться выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст, использовать навыки проектной деятельности. (иллюстрации к стихотворениям С.А. Есенина)	Урок общеметодической направленности.		
60.	П.П. Бажов. Краткий рассказ о писателе.	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий. Изучить и пересказать по плану статьи. Коллективное проектирование домашнего задания.	Воспитание чувств гордости и уважения к культурному наследию своей страны	Коммуникативные: Уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Регулятивные: уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала Познавательные: овладеть навыками смыслового чтения, уметь структурировать знания	Научиться различать жанр сказа и сказки, анализировать текст использовать навыки проектной деятельности	Урок «открытия» нового знания.		
61.	Сказ "Медной горы Хозяйка". Реальность и фантастика.	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых	Воспитание чувств гордости и уважения к	Коммуникативные: Уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно	Научиться различать жанр сказа и сказки, анализировать	Урок повторения и обобщения		

		знаний, понятий, способов действий. Изучить и пересказать по плану статьи. Коллективное проектирование домашнего задания	культурному наследию своей страны	использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Регулятивные: уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала Познавательные: овладеть навыками смыслового чтения, уметь структурировать знания	текст использовать навыки проектной деятельности			
62.	Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя сказа. Стремление к совершенному мастерству.	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий. Составление тезисного плана сообщения по теме: "Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя сказа"	Формирование устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа.	Коммуникативные: Уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Регулятивные: уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью Познавательные: уметь анализировать объект с целью выделения существенных признаков.	Научиться выразительно пересказывать и анализировать фрагменты сказа, давать характеристики героям сказа, выяснять значения диалектных слов, составлять электронную презентацию "Сказы Бажова в иллюстрациях художников Палеха"	Урок «открытия» нового знания.		
63	К.Г. Паустовский. Краткий рассказ о писателе. Сказка "Тёплый хлеб". Тема и	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых	Формирование эмпатии как осознанного понимания и	Коммуникативные: Применять метод информационного поиска, в том числе с	Научиться определять тему произведения, выделять	Урок «открытия» нового знания.		

	проблема произведения. Герои в литературной сказке.	знаний, понятий, способов действий. Составление тезисного плана сообщения по теме: "Тема и проблема произведения"	сопереживания чувствам других, выражающего я в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок.	помощью компьютерных средств Регулятивные: развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач Познавательные: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого характера	нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки			
64.	Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке К.Г. Паустовского "Тёплый хлеб"	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий. Составление тезисного плана сообщения по теме: "Доброта и сострадание В сказке"	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающего я в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок.	Коммуникативные: Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Регулятивные: развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач Познавательные: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого характера	Научиться понимать нравственного содержание рассказа, душевные качества героя, определять отличительные черты романтизма, выявлять романтическую настроенность произведений писателя.	Урок «открытия» нового знания.		
65.	К.Г. Паустовский. Рассказ "Заячьи лапы". Тема и проблема произведения.	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов	Формирование способности оценивать содержание худ. произведений,	Коммуникативные: Планировать учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть	Урок «открытия» нового знания.		

		действий.	поступков лит. персонажей на основе личностных ценностей.	коммуникативных задач Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности. Познавательные: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого характера	особенности изображения героев лит. сказки, слушать и оценивать актёрское чтение, анализировать текст, определять композиционно-языковые особенности повествования			
66.	С.Я. Маршак Краткий рассказ о писателе. Пьеса-сказка "Двенадцать месяцев". Особенность драмы как рода литературы.	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий. Составление тезисного плана сообщения по теме: "Драма, пьеса"	Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения	Коммуникативные: Уметь работать в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться оценивать полученную информацию с точки зрения нужности Познавательные: научиться искать и выделять необходимую информацию, формировать способности к освоению новых видов деятельности.	Научиться объяснять жанровые особенности произведения, выяснять значения незнакомых слов, выразительно читать пьесу по ролям	Урок повторения и обобщения		
67.	Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки "Двенадцать месяцев".	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий,	Формирование способностей к решению моральных дилемм на	Коммуникативные: Уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения для достижения	Научиться пересказывать и анализировать фрагменты сказки,	Урок «открытия» нового знания.		

		способов действий. Составление тезисного плана сообщения по теме: "Победа добра над злом - традиция русских народных сказок"	основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения	планируемого результата. Регулятивные: уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью, анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников, анализировать объект с целью выделения существенных признаков	выразительно читать пьесу по ролям, слушать и оценивать актёрское чтение, видеть традиции народной сказки в пьесе С.Я. Маршака			
68	Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки "Двенадцать месяцев".	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий. Составление тезисного плана сообщения по теме: "Победа добра над злом - традиция русских народных сказок"	Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения	Коммуникативные: Уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения для достижения планируемого результата. Регулятивные: уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью, анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата.	Научиться пересказывать и анализировать фрагменты сказки, выразительно читать пьесу по ролям, слушать и оценивать актёрское чтение, видеть традиции народной сказки в пьесе С.Я.Маршака	Урок «открытия» нового знания.		

				Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников, анализировать объект с целью выделения существенных признаков				
69.	Победа добра над злом - традиция русских народных сказок	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий. Составление тезисного плана сообщения по теме: "Победа добра над злом - традиция русских народных сказок"	Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения	Коммуникативные: Уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения для достижения планируемого результата. Регулятивные: уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью, анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников, анализировать объект с целью выделения существенных	Научиться пересказывать и анализировать фрагменты сказки, выразительно читать пьесу по ролям, слушать и оценивать актёрское чтение, видеть традиции народной сказки в пьесе С.Я. Маршака	Урок повторения и обобщения		
70.	Итоговый тест	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно	Обобщить и синтезировать полученные знания, закрепить умения и навыки.	Урок контроля		

		контрольного типа и реализации коррекционной нормы.		использовать различные средства для решения коммуникативных задач Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Познавательные: Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа(тест)				
71.	А.П. Платонов. Краткий рассказ о писателе. Рассказ "Никита".	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий.	Формирование гражданской идентичности личности посредством изучения худ. произведения, воспитания личностных ценностей на основе образов героев произведения	Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра Регулятивные: научиться планировать ответ, комментировать полученную информацию Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию.	Научиться объяснять жанровые особенности произведения, выяснять значения незнакомых слов, выразительно читать пьесу по ролям	Урок «открытия» нового знания.		
72.	Единство героя с природой	Формировать у учащихся умения построения и	Формирование гражданской идентичности	Коммуникативные: уметь планировать учебное	Научиться объяснять жанровые	Урок повторения и обобщения		

		реализации новых знаний, понятий, способов действий.	личности посредством изучения худ. произведения, воспитания личностных ценностей на основе образов героев произведения	сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра Регулятивные: научиться планировать ответ, комментировать полученную информацию Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию	особенности произведения, выяснять значения незнакомых слов, выразительно читать пьесу по ролям			
73.	Быль и фантастика. Особенность мировосприятия главного героя рассказа "Никита"	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий. Составление тезисного плана сообщения по теме: "Фантастика в лит. произведении"	Формирование гражданской идентичности личности посредством изучения худ. произведения, воспитания личностных ценностей на основе образов героев произведения	Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор Регулятивные: уметь анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата, корректировать свою деятельность в соответствии с поставленной целью Познавательные: уметь анализировать объект с целью выделения существенных признаков	Научиться видеть особенный мир детства главного героя, соотносить реальное и фантастическое в рассказе	Урок повторения и обобщения		
74	В.П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе.	Формировать у учащихся умения	Формирование оценки	Коммуникативные: уметь планировать	Научиться определять	Урок «открытия» нового знания		

	Автобиографичность рассказа "Васюткино озеро"	построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий. Составление тезисного плана сообщения по теме: " Автор и герой рассказа"	содержания худ. произведений, поступков лит. персонажей на основе сформированных личностных ценностей на основе образов героев произведения	учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра Регулятивные: уметь соотносить свои знания с поставленной целью, комментировать полученную информацию Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию	автобиографические черты рассказа, тему и основную мысль рассказа, анализировать композицию произведения			
75.	В.П. Астафьев. Рассказ "Васюткино озеро". Поведение героя в лесу.	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий.	Формирование оценки содержания худ. произведений, поступков лит. персонажей на основе сформированных личностных ценностей на основе образов героев произведения	Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать точки зрения, принимать решение и делать выбор Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников, анализировать объект с целью выделения существенных признаков	Научиться давать характеристику поступкам героя, определять значение картин природы, самостоятельно работать с текстом	Урок чтения и обсуждения произведения		
76.	Основные черты характера героя рассказа "Васюткино"	Формировать у учащихся умения	Формирование оценки	Коммуникативные: уметь устанавливать и	Научиться давать характеристику	Урок чтения и обсуждения		

	озеро"	построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий.	содержания худ. произведений, поступков лит. персонажей на основе сформированных личностных ценностей на основе образов героев произведения	сравнивать точки зрения, принимать решение и делать выбор Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников, анализировать объект с целью выделения существенных признаков	поступкам героя, определять значение картин природы, самостоятельно работать с текстом	произведения		
77	Поэты о Великой Отечественной войне. К.М. Симонов "Майор привёз мальчишку на лафете..."	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий. Прослушивание фонозаписи, выразительного чтения, конкурсы чтецов, анализ поэтического текста.	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения худ произведений	Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата Познавательные: уметь воспроизводить стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа худ. текста	Научиться выразительно читать стихотворения, сопоставлять литературные произведения одно с другим; развивать патриотические чувства	Урок «открытия» нового знания.		

78.	Поэты о Великой Отечественной войне. А. Т. Твардовский "Рассказ танкиста". Война и дети.	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий. Прослушивание фонозаписи, выразительного чтения, конкурс чтецов, анализ поэтического текста.	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения худ произведений	Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата Познавательные: уметь воспроизводить стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа худ. текста	Научиться выразительно читать стихотворения, сопоставлять литературные произведения одно с другим; развивать патриотические чувства	Урок чтения и обсуждения произведения		
79	Произведения о родной природе и о себе. И.А. Бунин "Помню долгий зимний вечер..."	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий. Составление тезисного плана сообщения по теме: "Тема Родины. Пейзаж. Средства худ выразительности"	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.	Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата Познавательные: уметь воспроизводить стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки	Научиться выразительно читать стихотворения наизусть, владеть элементами анализа поэтического текста, навыками монологической речи.	Урок «открытия» нового знания.		

				выразительного чтения, развивать навыки анализа худ. текста				
80	Произведения о родной природе и о себе. А.А. Прокофьев "Алёнушка", Д.Б. Кедрин "Алёнушка"	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий. Составление тезисного плана сообщения по теме: " Тема Родины. Пейзаж. Средства худ выразительности"	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности	Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата Познавательные: уметь воспроизводить стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа худ. текста	Научиться выразительно читать стихотворения наизусть, владеть элементами анализа поэтического текста, навыками монологической речи.	Урок «открытия» нового знания.		
81.	Произведения о родной природе и о себе. Н.М. Рубцов "Родная деревня", Дон-Аминадо "Города и годы"	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий. Составление тезисного плана сообщения по теме: " Тема Родины. Пейзаж. Средства худ выразительности"	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности	Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата Познавательные: уметь воспроизводить стихотворный текст,	Научиться выразительно читать стихотворения наизусть, владеть элементами анализа поэтического текста, навыками монологической речи.	Урок чтения и обсуждения произведения		

				вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа худ. текста				
82	Писатели улыбаются. Саша Чёрный. "Кавказский пленник"	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий. Составление тезисного плана сообщения по теме: " Образы и сюжеты лит. классики как темы произведений для детей"	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности	Коммуникативные: уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах	Научиться сопоставлять лит. произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер.	Урок «открытия» нового знания.		
83	Писатели улыбаются. Саша Чёрный. "Игорь - Робинзон". Образы и сюжеты лит. классики как темы произведений для детей. Юмор.	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий. Составление тезисного плана сообщения по теме: " Образы и сюжеты лит. классики как темы произведений для детей"	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности	Коммуникативные: уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах	Научиться сопоставлять лит. произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер.			
84	Ю.Ч. Ким. "Рыба-кит". Юмор в стихотворной форме	Формировать у учащихся умения построения и	Формирование эстетического восприятия	Коммуникативные: уметь формулировать свою точку зрения в монологическом	Научиться сопоставлять лит. произведения	Урок чтения и обсуждения произведения		

		реализации новых знаний, понятий, способов действий. Составление тезисного плана сообщения по теме: " Образы и сюжеты лит. классики как темы произведений для детей"	мира с целью гармоничного развития личности	высказывании Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах	одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер.			
85	Итоговый урок по теме "Русская литература 19-20 веков" (тестирование)	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы.	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения худ произведений	Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные средства для решения коммуникативных задач Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Познавательные: Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа(тест)	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	Урок контроля		
86.	Р.Л. Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. Баллада "Вересковый мёд"	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий,	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных	Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологического высказывание	Научиться выразительно читать балладу, характеризовать героев и их	Урок «открытия» нового знания.		

		способов действий. Составление тезисного плана сообщения по теме: "Средства выразительности речи"	писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа, корректировать ответ Познавательные: овладеть навыками смыслового чтения, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа худ. текста, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать	поступки			
87.	Р.Л. Стивенсон. Баллада "Вересковый мёд". Подвиг героя во имя сохранения традиций предков	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий. Составление тезисного плана сообщения по теме: "Средства выразительности речи"	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа, корректировать ответ Познавательные: овладеть навыками смыслового чтения, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа худ. текста, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать	Научиться выразительно читать балладу, характеризовать героев и их поступки	Урок чтения и обсуждения произведения		
88.	Д. Дефо. Краткий рассказ о писателе. Роман "Робинзон"	Формировать у учащихся умения построения и	Формирование познавательного интереса к	Коммуникативные: формировать навыки комментированного	Научиться выразительно пересказывать	Урок «открытия» нового знания.		

	Крузо".	реализации новых знаний, понятий, способов действий. Составление тезисного плана сообщения по теме: " Гимн неисчерпаемым возможностям человека"	творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	чтения, уметь строить монологического высказывание Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа, корректировать ответ Познавательные: овладеть навыками смыслового чтения, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа худ. текста, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать	текст, характеризовать героя, его поступки, прослеживать изменения в поведении и характере героя, понимать значение романа в истории литературы			
89.	Д. Дефо. Роман "Робинзон Крузо". Приключения Робинзона Крузо, характер героя.	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий. Составление тезисного плана сообщения по теме: " Гимн неисчерпаемым возможностям человека"	Формирование познавательного о интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологического высказывание Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа, корректировать ответ Познавательные: овладеть навыками смыслового чтения, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа худ. текста, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать	Научиться выразительно пересказывать текст, характеризовать героя, его поступки, прослеживать изменения в поведении и характере героя, понимать значение романа в истории литературы	Урок чтения и обсуждения произведения		

90.	Д. Дефо. Роман "Робинзон Крузо". Словарь путешественника. Благодаря чему Робинзон Крузо выжил на необитаемом острове?	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий. Составление тезисного плана сообщения по теме: " Гимн неисчерпаемым возможностям человека"	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа, корректировать ответ Познавательные: овладеть навыками смыслового чтения, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа худ. текста, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать	Научиться выразительно пересказывать текст, характеризовать героя, его поступки, прослеживать изменения в поведении и характере героя, понимать значение романа в истории литературы	Урок чтения и обсуждения произведения	
91	Роман "Робинзон Крузо" - гимн неисчерпаемым возможностям человека	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий. Составление тезисного плана сообщения по теме: " Гимн неисчерпаемым возможностям человека"	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленности), научиться комментировать полученную информацию.	Научиться выразительно пересказывать текст, характеризовать героя, его поступки, прослеживать изменения в поведении и характере героя, понимать значение романа в истории литературы	Урок чтения и обсуждения произведения	

				Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию				
92.	Роман "Робинзон Крузо" - гимн неисчерпаемым возможностям человека	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий. Составление тезисного плана сообщения по теме: " Гимн неисчерпаемым возможностям человека"	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленности), научиться комментировать полученную информацию. Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию	Научиться выразительно пересказывать текст, характеризовать героя, его поступки, проследить изменения в поведении и характере героя, понимать значение романа в истории литературы	Урок чтения и обсуждения произведения		
93.	Х.К. Андерсен. Краткий рассказ о писателе. Сказка «Снежная королева»	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий. Составление тезисного плана сообщения по	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов	Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра Регулятивные:	Научиться отличать литературную сказку от народной, выразительно пересказывать текст, характеризовать героев и их	Урок «открытия» нового знания.		

		теме: «Композиция произведения Х.К. Андерсена»	героев произведения	развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленности), научиться комментировать полученную информацию. Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию	поступки.			
94	Сказка "Снежная королева". Композиция сказки	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий. Составление тезисного плана сообщения по теме: "Композиция произведения Х.К. Андерсена"	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленности), научиться комментировать полученную информацию. Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию	Научиться отличать литературную сказку от народной, выразительно пересказывать текст, характеризовать героев и их поступки.	Урок «открытия» нового знания.		
95	Сказка "Снежная королева". Соотношение реального и фантастического.	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых	Формирование познавательного интереса к творчеству	Коммуникативные: уметь применять полученные знания при ответе, адекватно	Научиться отличать литературную сказку от	Урок чтения и обсуждения произведения		

		знаний, понятий, способов действий. Составление тезисного плана сообщения по теме: " Композиция произведения Х.К. Андерсена"	зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	использовать речевые средства и грамотно конструировать ответ Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленности), научиться комментировать полученную информацию. Познавательные: научиться видеть композицию произведения, понимать текст в общем, искать и выделять информацию	народной, выразительно пересказывать текст, характеризовать героев и их поступки.			
96	Характеристика героев сказки "Снежная королева".	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий. Составление тезисного плана сообщения по теме: " Характеристика героев"	Формировать оценочного отношения к содержанию худ произведений, поступков лит. персонажей на основе личностных ценностей	Коммуникативные: уметь применять полученные знания при ответе, адекватно использовать речевые средства и грамотно конструировать ответ Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленности), научиться комментировать полученную информацию. Познавательные: научиться видеть композицию произведения, понимать текст в общем, искать и	Научиться видеть в сказке обличие зла, характеризовать поступки героев	Урок «открытия» нового знания.		

				выделять информацию				
97	Сказка "Снежная королева". Противопоставление красоты внешней и внутренней - Герда и Снежная королева	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий. Составление тезисного плана сообщения по теме: "Противопоставление красоты внешней и внутренней - Герда и Снежная королева"	Формировать оценочного отношения к содержанию худ произведений, поступков лит. персонажей на основе личностных ценностей	Коммуникативные: уметь применять полученные знания при ответе, адекватно использовать речевые средства и грамотно конструировать ответ Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленности), научиться комментировать полученную информацию. Познавательные: научиться видеть композицию произведения, понимать текст в общем, искать и выделять информацию	Научиться видеть в сказке обличие зла, характеризовать поступки героев	Урок чтения и обсуждения произведения		
98.	Сказка "Снежная королева". Идея сказки. Победа добра, любви и дружбы над злом. Викторина.	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий. Составление тезисного плана сообщения по теме: " Идея сказки. Победа добра, любви и дружбы над злом."	Формировать оценочного отношения к содержанию худ произведений, поступков лит. персонажей на основе личностных ценностей	Коммуникативные: уметь строить монологическую речь, точно выражать свои мысли. Регулятивные: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам, корректировать ответ, мобилизовать энергию, волю, знания для достижения цели Познавательные: уметь выдвигать гипотезы при работе с текстом и их	Научиться понимать ценность дружбы и силу любви близких Каю людей.	Урок чтения и обсуждения произведения		

				обосновывать, делать выводы.				
99	М. Твен. Краткий рассказ о писателе. Роман "Приключения Тома Сойера".	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий. Составление тезисного плана сообщения по теме: "Дружба мальчиков. Внутренний мир героев".	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	Коммуникативные: уметь строить монологическую речь, точно выражать свои мысли. Регулятивные: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам, корректировать ответ, мобилизовать энергию, волю, знания для достижения цели Познавательные: уметь выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать, делать выводы.	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков	Урок «открытия» нового знания.		
100.	М. Твен. Роман "Приключения Тома Сойера". Том и Гек. Дружба мальчиков.	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий. Составление тезисного плана сообщения по теме: "Дружба мальчиков. Внутренний мир героев".	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	Коммуникативные: уметь строить монологическую речь, точно выражать свои мысли. Регулятивные: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам, корректировать ответ, мобилизовать энергию, волю, знания для достижения цели Познавательные: уметь выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать, делать выводы.	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков	Урок чтения и обсуждения произведения		
101.	Внутренний мир героев М. Твена.	Формировать у учащихся умения построения и	Формирование познавательного интереса к	Коммуникативные: уметь строить монологическую речь,	Научиться выразительно пересказывать	Урок чтения и обсуждения произведения		

		реализации новых знаний, понятий, способов действий. Составление тезисного плана сообщения по теме: "Дружба мальчиков. Внутренний мир героев".	творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	точно выражать свои мысли. Регулятивные: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам, корректировать ответ, мобилизовать энергию, волю, знания для достижения цели Познавательные: уметь выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать, делать выводы.	текст, давать характеристику героев и их поступков			
102.	Дж. Лондон. Краткий рассказ о писателе. "Сказание о Кише" - повествование о взрослении подростка. " Характер мальчика - смелость, мужество.	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий. Составление тезисного плана сообщения по теме: " Сказание о взрослении подростка".	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	Коммуникативные: уметь строить монологическую речь, точно выражать свои мысли. Регулятивные: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам, корректировать ответ, мобилизовать энергию, волю, знания для достижения цели Познавательные: уметь выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать, делать выводы.	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков, находить в тексте изобразительно-выразительные средства	Урок «открытия» нового знания.		
103-104	Итоговый тест. Работа над ошибками	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны	Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные средства для	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	Урок контроля		

		коррекционной нормы.	посредством изучения худ произведений	решения коммуникативных задач Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Познавательные: Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа				
105.	Итоговый урок. Повторение. Задание на лето							

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА
ФАКТИЧЕСКИ ВЫПОЛНЕННОГО КОНТРОЛЯ ЗА ЧЕТВЕРТЬ/ПОЛУГОДИЕ**

Четверть/полугодие	Раздел (тема)	Всего часов	Контрольные работы (общее количество часов)	
			Контрольные работы	Контрольный тест
1				
2				
3				
4				

