****

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты**

* формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование уважительного отношения к оному мнению, истории и культуре других народов ,выработка умения терпимо относиться к людям иной национальности;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки ;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
* *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
* *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
* *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

**Метапредметные результаты**

 РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

 Выпускник научится:

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке.

Выпускник получат возможность научиться:

* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
* свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
* самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
* владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
* пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Выпускник научится:

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценированнии и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Выпускник получит возможность научиться:

* самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
* определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
* создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств*.*

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

 Выпускник научится:

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести при- мер...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* - озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Выпускник получат возможность научиться

* участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
* договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
* интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Выпускник научатся:

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать в слух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

 Выпускник получит возможность научиться:

* осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
* приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.
* соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
* работать с детской периодикой.

**Творческая деятельность**

 Выпускник научится:

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* Выпускник получит возможность научиться:
* писать отзыв на прочитанную книгу.

* создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

**Литературоведческая пропедевтика**

Выпускник научится:

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

 Выпускник получит возможность научиться :

* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Былины. Летописи. Жития.**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

**Чудесный мир классики**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. II. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над нолями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

**Литературные сказки**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

**Делу время — потехе сейчас**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

**Страна детства**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

**Поэтическая тетрадь**

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

**Природа и мы**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»;  А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»;  С. А. Клычков. «Весна в лесу»;  Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»;  С. А. Есенин. «Лебедушка».

**Родина**

И. С.  Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

**Страна Фантазия**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

**тематическое планирование**

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела, блока | Количество часов |
|  | Былины. Летописи. Жития. | 9 |  |
|  | Чудесный мир классики. | 20 |
|  | Поэтическая тетрадь | 9 |
|  | Литературные сказки.  | 10 |
|  | Делу время – потехе час. | 6 |
|  | Страна Детства. | 7 |
|  | Поэтическая тетрадь. | 5 |
|  | Природа и мы. | 9 |
|  | Поэтическая тетрадь. | 6 |
|  | Родина. | 6 |
|  | Страна Фантазия. | 5 |
|  | Зарубежная литература. | 10 |
|  | Итого | 102 |

**Календарно – тематическое планирование**

**Литературное чтение - 102 ч.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока****п/п** | **Дата проведения** | **Наименование раздела, темы** | **Кол – во час** |
| **по плану** | **факт** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  |  |  | **Летописи. Былины. Жития.** | **9ч.** |
| **1.** |  |  | **Знакомство с учебником. Летописи.** |  |
| **2.** |  |  | **Из летописи** **«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».** |  |
| **3.** |  |  | **Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» .**  |  |
| **4.** |  |  | **Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»**  |  |
| **5.** |  |  | **Поэтический текст былины «Иль­ины три поездочки»**  |  |
| **6.** |  |  | **Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.**  |  |
| **7.** |  |  | **Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»**  |  |
| **8.** |  |  | **«Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы.** |  |
| **9.** |  |  | **Проект «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений. П.р. №1** |  |
|  |  |  | **Чудесный мир классики.** | **20ч** |
| **10.** |  |  | **Знакомство с названием раздела.****П.П.Ершова «Конёк-****Горбунок»** |  |
| **11.** |  |  | **П.П. Ершов «Конёк-****Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.** |  |
| **12.** |  |  | **П.П. Ершов «Конёк-****Горбунок» Характеристика героя.** |  |
| **13.** |  |  | **Стихи А.С.Пушкина.****«Няне», «Туча». «Унылая пора!».** |  |
| **14.** |  |  | **Знакомство с произведением А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»**  |  |
| **15.** |  |  | **А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.**  |  |
| **16.** |  |  | **А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части** |  |
| **17.** |  |  | ***«*Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С.Пушкина.** |  |
| **18.** |  |  | **М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове»** |  |
| **19.** |  |  | **Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека».**  |  |
| **20.** |  |  | **М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.** |  |
| **21.** |  |  | **М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.**  |  |
| **22.** |  |  | **С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича»** |  |
| **23.** |  |  | **Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя.** |  |
| **24.** |  |  | **Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни.** |  |
| **25.** |  |  | **А.П.Чехов из воспоминаний М.Семановой.** |  |
| **26.** |  |  | **А.П. Чехова.****«Мальчики». Смысл названия рассказа.** |  |
| **27.** |  |  | **А.П. Чехова.****«Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.** |  |
| **28.** |  |  | **Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»** |  |
| **29.** |  |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики». П.р.№2** |  |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь** | **9ч** |
| **30.** |  |  |  **Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…»** |  |
| **31.** |  |  | **А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.** |  |
| **32.** |  |  | **Е.А. Баратынский «Весна, весна!****как воздух чист!..». Передача настроения и чувств.**  |  |
| **33.** |  |  | **А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения** |  |
| **34.** |  |  | **И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.** |  |
| **35.** |  |  | **Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение.** |  |
| **36.** |  |  |  **Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад».** |  |
| **37.** |  |  | **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».** |  |
| **38.** |  |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь». П.р.№3** |  |
|  |  |  | **Литературные сказки.** | **10ч** |
| **39.** |  |  | **Знакомство с названием раздела.**  **В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке»**  |  |
| **40.** |  |  | **В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Главные герои сказки.** |  |
| **41.** |  |  | **В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.**  |  |
| **42.** |  |  | **В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои произведения.**  |  |
| **43.** |  |  | **П.П. Бажов «Серебряное копытце».****Мотивы народных сказок в авторском тексте.**  |  |
| **44.** |  |  | **П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.**  |  |
| **45.** |  |  | **С.Т. Аксаков****«Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки.** |  |
| **46.**  |  |  |  **С.Т. Аксаков****«Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.** |  |
| **47.** |  |  | **Обобщение по разделу «Литературные сказки»** |  |
| **48.** |  |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки». П.р.№4** |  |
|  |  |  | **Делу время – потехе час.** | **6ч.** |
| **49.** |  |  | **Знакомство с произведением Е.Л. Шварца****«Сказка о потерянном времени»**  |  |
| **50.** |  |  | **Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца** |  |
| **51.** |  |  | **В.Ю. Драгунский****«Главные реки». Особенности юмористического текста.** |  |
| **52.** |  |  |  **В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.** |  |
| **53.** |  |  | **В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.** |  |
| **54.** |  |  | **Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» . Оценка достижений. П.р.№5** |  |
|  |  |  | **Страна детства** | **7ч.** |
| **55.** |  |  | **Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»**  |  |
| **56.** |  |  | **Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития южета.**  |  |
| **57.** |  |  | **К.Г. Паустовский****«Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.** |  |
| **58.** |  |  |  **К.Г. Паустовский****«Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.** |  |
| **59.** |  |  | **М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом.** |  |
| **60.** |  |  | **М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.** |  |
| **61.** |  |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства», П.р.№ 6** |  |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь 2** | **5ч** |
| **62.** |  |  | **Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон».** |  |
| **63.** |  |  | **В.Я. Брюсов», «Детская» Выразительное чтение.** |  |
| **64.** |  |  | **С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки». Тема стихотворения.** |  |
| **65.** |  |  | **М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства** |  |
| **66.** |  |  |  **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. П.р.№ 7** |  |
|  |  |  | **Природа и мы.** | **9**ч. |
| **67.** |  |  | **Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»**  |  |
| **68.** |  |  | **Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.** |  |
| **69.** |  |  | **А.И. Куприн «Барбос** **и Жулька». Герои произведения.**  |  |
| **70.** |  |  | **М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя.**  |  |
| **71.** |  |  | **Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.**  |  |
| **72.** |  |  | **В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.** |  |
| **73.** |  |  | **В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части.** |  |
| **74.** |  |  | **Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. П.р.№ 8** |  |
| **75.** |  |  | **Проект «Природа и мы».**  |  |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь3.** | 6ч. |
| **76.** |  |  | **Лирическое стихотворение Б.Л. Пастернака «Золотая осень»**  |  |
| **77.** |  |  | **Картины весны в стихотворении** **С.А. Клычкова «Весна в лесу».**  |  |
| **78.** |  |  | **Д.Б. Кедрин «Бабье лето» - картины лета.** |  |
| **79.** |  |  | **Н.М. Рубцов «Сентябрь» - природа в сентябре.** |  |
| **80.** |  |  | **Мотивы народного творчества в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка».**  |  |
| **81.** |  |  | **Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. П.р. № 9** |  |
|  |  |  | Родина | 6ч. |
| **82.** |  |  | **Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин****«Русь»** |  |
| **83.** |  |  | **И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.** |  |
| **84.** |  |  | **С.Д. Дрожжин****«Родине». Авторское отношение к изображаемому.** |  |
| **85** |  |  | **А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.** |  |
| **86.** |  |  | **Обобщающий урок по разделу «Родина».** **Оценка достижений. П.р. № 10** |  |
| **87.** |  |  | **Проект: «Они защищали Родину»**  |  |
|  |  |  | **Страна Фантазия** | **5**ч |
| **88.** |  |  | **Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»**  |  |
| **89.** |  |  | **Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои рассказа.** |  |
| **90.** |  |  | **Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра** |  |
| **91.** |  |  | **Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев.** |  |
| **92.** |  |  |  **Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений П.р.№ 11** |  |
|  |  |  | **Зарубежная литература** | 10ч |
| **93.** |  |  | **Знакомство с названием раздела.**  **Д. Свифт****«Путешествие Гулливера»**  |  |
| **94.** |  |  | **Д. Свифт****«Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета.** |  |
| **95.** |  |  | **Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»**  |  |
| **96.** |  |  | **Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.**  |  |
| **97.** |  |  | **Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке.** |  |
| **98.** |  |  | **М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.** |  |
| **99.** |  |  | **М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.** |  |
| **100.** |  |  | **С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения.** |  |
| **101.** |  |  | **С. Лагерлеф «В Назарете». Скрытый смысл произведения.**  |  |
| **102.** |  |  | **Обобщение по разделу «Зарубежная литература».** **Оценка достижений. П.р. № 12.** |  |
|  |  |  |  | **102ч** |  |