

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Тияпинская средняя школа

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей
гуманитарного
цикла

Протокол № 1
от «29» августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР

Хорошечкина Т.В. Коротина
«29» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МКОУ Тияпинская СШ
В.Ф. Антонова
Приказ № 40/05
«29» августа 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: Иностранный (немецкий) язык

Класс: 11

Уровень образования: среднее общее образование

Учитель: Коротина Татьяна Викторовна

Срок реализации программы: 2018 -2019 учебный год

Количество часов по учебному плану:

В год – 102,

в неделю - 3

Планирование составлено на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Образовательной Программы среднего общего образования МКОУ Тияпинская СШ.

Учебник: Немецкий язык. Г.И.Воронина, И.В. Карелина.М., «Просвещение», 2012 г.

Рабочую программу составила: Коротина Татьяна Викторовна

Требования к уровню подготовки

В области аудирования:

- понимать полно и точно в аудиозаписи высказывания учителя, речь одноклассников, зарубежных сверстников в форме кратких сообщений, обмена мнениями, короткого телефонного разговора, а также прагматические тексты, такие, как объявления, прогноз погоды, информация о событии или спортивном соревновании в городе в рамках тематики, предусмотренной программой;
- понимать основное содержание аутентичных текстов таких жанров, как описание, повествование, сообщение, актуальная информация, содержащих незначительно количество незнакомых слов, о значении которых можно догадаться по контексту, по сходству с родным языком, по словам-интернационализмам;
- понимать нужную или особо значимую информацию из аутентичного текста-рекламы, объявления, прогноза погоды, сообщения, предупреждения, письма, интервью.

В области говорения старшеклассники овладевают умениями диалогической и монологической речи.

Диалогическая речь

- вежливо представляться и представлять других;
- вежливо задавать вопросы и отвечать на них;
- выражать просьбу, пожелание, недоумение, радость, разочарование, надежду, согласие и несогласие, приносить и принимать извинения;
- беседовать по телефону;
- инсценировать диалог, интервью, разговор, беседу по прочитанному тексту;
- обмениваться мнениями о событиях, фактах, проблеме дискуссии;
- обмениваться впечатлениями о будущей профессии или о дальнейшем обучении;
- проводить опрос собеседников по разным жизненным проблемам.

Монологическая речь

- высказываться по содержанию текста;
- высказываться по содержанию иллюстративного, фотографического и графического материала с опорой на ключевые пункты;
- передавать содержание аудио- и визуального текста;
- делать доклад или сообщение по заданной проблеме;
- высказываться по содержанию текста или информации, полученной самостоятельно из газет, журналов, книг.

В области чтения формируются рецептивные, репродуктивные, репродуктивно-продуктивные и продуктивные умения.

Рецептивные умения:

- предвосхищать содержание текста с помощью заголовка, предисловия, комментария, иллюстративного, графического, фотографического материала с опорой на ключевые вопросы;
- понимать общее содержание прочитанного с выделением основного смысла, идеи лично-значимой информации;
- извлекать из прочитанного нужный факт или событие;
- прогнозировать события и факты, опираясь на заголовок, комментарий, иллюстративный, графический и фотографический материал, с последующим обсуждением в парах или группе.

Репродуктивные умения:

- воспроизводить прочитанное с опорой на ключевые слова, план, наводящие вопросы;
- делить текст на смысловые части, выделять из них главное;
- сокращать, упрощать текст путем устранения второстепенной информации в целях последующей передачи его содержания в диалогической и монологической формах.

Репродуктивно-продуктивные умения:

- раскрывать и обсуждать проблемы с опорой на текст;
- составлять план выступления по проблеме и делать краткие записи к каждому пункту плана;
- передавать содержание текста от имени автора, третьего лица;
- реконструировать текст в интервью, беседу и инсценировать его в парной (или групповой) работе;
- обобщать информацию по проблеме, привлекая известные факты из других областей повседневной жизни.

Продуктивные умения

- обсуждать проблемы, заключенные в тексте, в разнообразных ситуациях общения, используя новые языковые и речевые средства;
- делать сообщения на основе составленного плана или визуальных материалов: фотографий, слайдов, таблиц, диаграмм, картинок;
- передавать содержание услышанной или прочитанной информации;
- писать текст личного и делового письма с соблюдением правил речевого этикета, заполнять формуляры и анкеты.

В области письменной речи учащиеся овладевают умениями:

- писать текст личного и делового письма с соблюдением правил речевого этикета, заполнять формуляры и анкеты;
- писать небольшие сочинения и творческие работы в процессе выполнения проекта или в ходе подготовки к уроку-конференции;
- писать статьи и заметки для школьной стенгазеты

Языковая компетенция формируется в различных видах речевой деятельности, которая осуществляется как в устной, так и в письменной форме.

Орфографический аспект речи предполагает:

- знание знаков и правил пунктуации;
- знание общеизвестных символов (@, \$, &, # и т.д.);
- знание правил правописания;
- знание традиционно используемой в стране изучаемого языка системы транскрипции;
- умение соотносить знаки пунктуации с членением и интонационным оформлением текста.

Фонетический аспект речи предполагает знание и умение воспринимать и воспроизводить:

- артикуляционно-акустические характеристики фонем (звонкость, лабиализация, назализация);
- фонетическую организацию слов (слоговая структура, последовательность фонем, словесное ударение, интонация);
- ударение, ритм, интонацию в различных типах предложений.

Лексический аспект речи требует знания словарного состава языка, включающего лексические и грамматические элементы.

Лексические элементы:

- отдельные слова (существительные, прилагательные, глаголы, наречия), составляющие продуктивный и рецептивный словарный минимум

- устойчивые сочетания

Продуктивный словарный минимум составляет 250 лексических единиц, рецептивный словарный минимум включает 700-750 лексических единиц.

Грамматические элементы:

- артикли
- личные местоимения
- указательные местоимения
- вопросительные местоимения
- относительные местоимения
- притяжательные местоимения
- предлоги
- вспомогательные глаголы
- модальные глаголы
- союзы
- частицы

Грамматический аспект речи содержит элементы и структуры, обеспечивающие грамматическую правильность речи. Программой предусматривается систематизация грамматических явлений, которыми учащиеся овладели на предыдущих ступенях обучения, и закрепление структур, представляющих определенные трудности в коммуникативной практике. Предлагается повторение комплекса грамматических явлений, функционально связанных друг с другом в конкретной ситуативно-тематической области.

Социокультурная компетенция формируется в процессе приобретения актуальной страноведческой и культуроведческой информации о странах изучаемого языка. Такая информация в учебно-методическом комплексе „Deutsch, Kontakte“ охватывает следующие области:

1. Повседневная жизнь
 - семья, забота о близких людях, домашняя работа;
 - любовь, дружба;
 - работа, карьера;
 - учеба, распорядок дня, работа на каникулах, досуг.
2. Условия жизни
 - проживание в семье, в молодежном общежитии;
 - государственная поддержка в профессиональном определении и трудоустройстве
3. Межличностные отношения
 - взаимоотношения в семье, между поколениями;
 - отношения между немцами и иностранцами, проживающими в Германии;
 - отношения в школе и вне школы.
4. Система ценностей
 - сфера образования и труда;
 - искусство;
 - менталитет, традиции, обычаи;
 - молодежная культура;
5. Язык жестов
6. Правила личного и делового этикета
 - адекватное использование формул речевого этикета;

- отношение к выполняемой трудовой деятельности;
- манера общения со сверстниками, взрослыми;
- изучения иностранных языков в целях познания мира, открытость к диалогу культур;
- соблюдение чистоты и порядка на природе, в городе, в окружении собственного дома.

Компенсаторная компетенция предполагает формирование следующих умений и навыков:

- при аудировании или говорении уметь не сосредоточивать внимание на непонятном и незнакомом, а стараться понять общее содержание прослушанного текста или устного высказывания во время беседы;
- в ходе беседы уметь заменить забытое или незнакомое слово синонимом;
- уметь использовать язык жестов в ситуациях межличностных контактов;
- уметь упрощать высказывания, сообщение, рассказ, заменяя сложные предложения доступными и понятными;
- уметь обратиться к партнеру по общению с просьбой повторить вопрос, говорить в более медленном темпе, подсказать слово;
- уметь планировать и контролировать выполнение познавательно-поисковой деятельности.

Овладение видами коммуникативных компетенций в рамках требований школьной программы обеспечит успех в изучении немецкого языка в профессиональных целях.

Особенности методики преподавания

В основу учебного курса положены следующие методические принципы:

- 1) *Коммуникативно-когнитивный принцип*, который предполагает развитие способности учащихся к самостоятельной познавательно-поисковой деятельности, стимулирующей осознанное овладение коммуникативно-прагматическими умениями применять приобретенные знания в практике межличностного общения в ситуациях делового партнерства, а также овладение стратегиями самоконтроля и самоактуализации.
- 2) *Принцип ориентированности на личность ученика* связан с учетом познавательных интересов и жизненных потребностей учащихся. В соответствии с этим принципом на занятиях в доброжелательной, творческой атмосфере развиваются субъект-субъектные отношения, учитель и ученик становятся равноправными участниками образовательного процесса.
- 3) *Принцип межкультурного обучения* предполагает формирование социокультурного кругозора учащихся, позволяющего воспитывать и развивать способности толерантно и уважительно относиться к чужому образу и стилю жизни, национальной самобытности и культурному своеобразию других народов, сравнивать и сопоставлять исторические и культурные явления и факты, находить сходства и различия в языковой и культурной картинах мира собственной страны изучаемого языка, формировать достоверные представления друг о друге.
- 4) *Принцип функциональной направленности образовательного процесса* выражается в том, что обучение всем видам речевой деятельности осуществляется на основе аутентичного и достоверного текстового материала в ситуациях, адекватных реальной практике повседневного общения носителей языка в разных сферах общественной деятельности.
- 5) *Принцип обучения в социальном контексте* ориентирован на формирование социолингвистических знаний и коммуникативно-прагматических умений,

необходимых для использования немецкого языка в социальном контексте, а именно: умений выбирать и использовать формулы приветствия, общения, условностей при ведении диалога, правил вежливости в ситуациях ролевой и деловой игры; знаний народной мудрости (поговорки, крылатые выражения, идиомы, выражения оценки). В процессе гуманного межличностного взаимодействия учащихся и учителя, учащихся между собой развиваются такие черты характера, как открытость, коммуникабельность, раскрепощенность.

- 6) *Принцип интегративности* проявляется в межпредметной обусловленности обучения. Немецкий язык, интегрируясь в предметные области отечественной и зарубежной художественной литературы, искусства, обществознания, способствует формированию целостной картины мировидения. Школьники старших классов получают ценностно-значимую информацию о стране изучаемого языка и своей собственной стране на основе культурно-контрастивного анализа событий и фактов. Деятельность, связанная с критической оценкой специфических особенностей общественных явлений и фактов, культурно-исторических событий, активизирует интеллектуальные и креативные способности школьников старших классов.
- 7) *Принцип конструктивности и ситуативности*, т.е. такой организации обучения, когда учитель не руководит учениками, а оказывает им помощь, поддержку, дает советы. От учащихся требуется большая инициативность, самостоятельность и ответственность при овладении знаниями, практическими навыками работы с информацией, извлекаемой из текста, коммуникативно-речевыми умениями межличностной коммуникации в ситуациях делового партнерства, в процессе решения ситуационных задач, заимствованных из реальной жизни, а также при выполнении совместных проектов.
- 8) *Принцип взаимосвязанного обучения* всем видам речевой деятельности находит отражение в системе заданий и упражнений, ориентированных на обучение восприятию, пониманию, осмыслению, переработке и воспроизведению информации в определенном контексте ситуации общения. Аутентичный текст (аудиотекст, видеотекст, визуальный текст) рассматривается как основа личностно-ориентированного устного и письменного общения.

Комплексная реализация этих принципов находит отражение в гуманном (личностно-ориентированном) и деятельностном характере содержания учебника «Deutsch, Kontakte».

Формы и методы обучения

Обучение немецкому языку в 11 классе проходит в индивидуальной, парной, групповой и коллективной формах. Ориентация современной школы на гуманизацию процесса образования и разностороннее развитие личности ребенка предполагает необходимость гармоничного сочетания собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности. Нестандартные уроки – одно из важных средств обучения, т.к. они формируют у учащихся устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, помогают формировать навыки учебной деятельности, оказывают эмоциональное воздействие на детей, благодаря чему у них формируются более прочные, глубокие знания. Особенности нестандартных уроков заключаются в стремлении учителей разнообразить жизнь школьника: вызвать интерес к познавательному общению, к уроку, к школе; удовлетворить потребность ребенка в развитии интеллектуальной,

мотивационной, эмоциональной и других сфер. И в этом заключается их положительная сторона. Но из таких уроков невозможно построить весь процесс обучения: по самой своей сути они хороши как разрядка, как праздник для учащихся.

Нестандартные задания могут быть представлены в виде проблемных ситуаций (затруднительных положений, из которых надо найти выход, используя полученные знания), ролевых и деловых игр, конкурсов и соревнований (по принципу "кто быстрее? больше? лучше?") и других заданий с элементами занимательности (житейские и фантастические ситуации, инсценировки, лингвистические сказки, загадки, "расследования").

К таким урокам относятся:

- ролевые игры;
- урок-путешествие;
- круглый стол или конференция;
- урок-спектакль;
- урок-соревнование;
- пресс-конференция;
- урок фантазирования;
- урок взаимообучения;
- урок-игра;
- урок открытых мыслей;
- деловая игра;
- урок-зачет;
- урок взаимообучения;
- урок-викторина;
- актуальное интервью;
- ролевая деловая игра;
- игра «Следствие ведут знатоки»;
- урок-лекция;
- урок-конкурс;
- межпредметный интегрированный урок
- лекция-конференция;
- и другие.

Содержание учебного курса

Данная рабочая программа базируется на коммуниктивно-деятельностной концепции образования, которая предполагает развивающий, функциональный и коммуникативный характер обучения, инициирующий познавательную активность в учении, формирование способности и потребности к рефлексии, саморазвитию и самоактуализации в предметной области «Иностранный язык».

Коммуниктивно-деятельностный подход подразумевает, в частности:

- интеграцию филолого-гуманитарной, социально-гуманитарной, естественно-научной, художественно-эстетической, технологической областей школьных знаний;
- организацию обучения немецкому языку как процесса межкультурной коммуникации;
- сотрудничество учителя и ученика как равноправных участников образовательного процесса;
- коллективное сотворчество в разных видах коммуникативной и познавательной деятельности;
- интерактивные формы обучения;
- самостоятельность действий учеников по приобретению новых языковых и социокультурных знаний, практических умений межличностного (межкультурного) общения.

Для успешной реализации коммуниктивно-деятельностного подхода в УМК „Deutsch, Kontakte“ принципиально значимым становится овладение учителем современными педагогическими технологиями преподавания немецкого языка и культуры, такими, как метод проекта, обучение в сотрудничестве, кейс-метод (или метод решения ситуационных задач), деловые и имитационные игры, межкультурные тренинги.

При коммуниктивно-деятельностном подходе главной целью обучения является формирование культурной социально активной языковой личности школьника старших классов, открытой для взаимодействия с окружающим миром, обладающей способностью осуществлять коммуникативную деятельность и легко интегрироваться в культурно-образовательное пространство высшего или среднего специального учебного заведения соответствующего профиля, владеющей таким уровнем коммуникативной языковой компетентности, который позволяет использовать немецкий язык как:

- ⊕ средство общения в аутентичных ситуациях межличностного (межкультурного) взаимодействия;
- ⊕ инструмент самостоятельного познания поликультурной картины мира германского народа во всем ее многообразии: географии, истории, государственного устройства, природных ресурсов, экологии, экономики, культуры и образования, международных инициатив и контактов – с помощью СМИ (газет, журналов, радио, телевидения) и компьютерных технологий, обеспечивающих выход в глобальное информационное пространство;
- ⊕ ключ к успеху в трудоустройстве и получении в дальнейшем престижного места в профессиональном мире.

Реализация поставленной цели требует решения коммуниктивно-прагматических задач в едином процессе обучения/преподавания, воспитания, развития и образования, направленных на совершенствование владения речевой, языковой, социокультурной, межкультурной и компенсаторной компетенциями как неотъемлемыми составляющими коммуникативной языковой компетентности.

Речевая компетенция обеспечивает использование немецкого языка функционально и корректно в разных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Литература	14
2	Музыка	15
3	Изобразительное искусство	15
4	Кино	15
5	Работа на каникулах	15
6	Учеба	15
7	Профессия	10
8	Резервные уроки	3
	Итого:	102

Календарно-тематическое планирование

№ уроков	Тема урока	Содержание учебного материала.		Требования к уровню подготовки.	Форма контроля	Дата	
		Лексика	Грамматика			План	Факт.
1-14	Переживать культуру творчески. Литература.			<u>Практические задачи:</u> - расширять кругозор учащихся, их представления о классической немецкоязычной литературе; - развивать умения в чтении и переработке информации на основе заданий, требующих личной оценки, рассуждения, доказательства; - учить читать поэтические тексты, способствовать при этом осознанию различий в способах оформления одних и тех же мыслей в немецком и родном языках; - развивать литературный вкус учащихся; - учить употреблять новую лексику в беседе и кратких высказываниях по теме; - развивать грамматические навыки узнавания, образования и употребления конструкции haben/sein + zu + Infinitiv.			
	1. Воспоминания о лете. Активизация изученного лексического материала.	Стр. 92			самоконтроль		
	2. Литературные жанры. Введение новой лексики.				тест		
	3. Классики немецкой литературы: И.В.Гёте, Ф.Шиллер, Г.Гейне.				Контроль чтения		
	4. Другие представители классической немецкоязычной литературы. Восприятие на слух текстов небольшого объёма.				аудирование		
	5. Современная немецкая литература. Определение главной мысли произведения.				парный		
	6. Конструкция haben/sein + zu + Infinitiv. Грамматический материал.		Конструкция haben / sein + zu + Infinit		Контрольный срез		
	7. Какие книги ты читаешь? Диалогическая речь.				Работа по карточкам		

	8. Хотели бы Вы сами написать книгу? Ответы на вопросы.				самоконтроль		
	9. Работа над проектом. Сообщение об одном из писателей.				проект		
	10. Прослушивание текстов. Контроль навыков аудирования.				Контроль навыков аудирования		
	11. Контроль домашнего чтения. Текст "Bitterschokolade".				Контроль домашнего чтения		
	12. Сочинение о любимой книге. Контроль навыков письма.				Контроль навыков письма		
	13. Ситуация «В библиотеке». Контроль навыков говорения.				Контроль навыков говорения		
	14. Контроль знаний лексики и грамматики по теме «Литература».				Контроль знаний лексики и грамматики.		
15-29	Музыка.			<u>Практические задачи:</u>			
	15. Вы хорошо разбираетесь в музыке? Введение новой лексики по теме «Музыка».	Стр. 103		- учить высказываться по проблеме о значении музыки в жизни людей; - расширять кругозор учащихся, их представлений о классической музыке и немецкоязычных композиторах, а также о музыкальной жизни подростков современной Германии; - развивать музыкальный вкус учащихся; - учить читать текст с общим охватом содержания; - учить связному высказыванию о музыкальных группах и песнях (с	групповая		
	16. Всемирноизвестные композиторы Германии. Развитие умения давать оценку музыкальным произведениям.	Стр. 104			групповой		
	17. Композиторы из Австрии. Страноведческий материал.				кроссворд		
	18. Мой любимый композитор. Развитие диалогической речи.				самоконтроль		
	19. «Вы любите Брамса?» Развитие умения находить в тексте ответы на поставленные				групповой		

	вопросы.			опорой и без нее);			
	20. Музыкальные вкусы подростков современной Германии. Сообщение на основе иллюстративного материала.			- учить читать текст с полным пониманием, развивая языковую догадку на основе знания словообразования;	самоконтроль		
	21. Кто что сочинил? Музыкальная викторина.			- учить аудированию текста с полным пониманием, используя переспрос;	групповой		
	22. Придаточные предложения места. Грамматический материал.		Придаточные предложения места	- расширять общеобразовательный кругозор учащихся.	групповой		
	23. Способы словообразования. Работа с гнездами слов.				парный		
	24. Работа над проектом. Коллаж на тему «Подростки и молодёжь».				групповой		
	25. Восприятие на слух текстов небольшого объёма. Контроль навыков аудирования.				Контроль навыков аудирования.		
	26. Контроль домашнего чтения. Текст № III.				Контроль домашнего чтения.		
	27. Словарный диктант. Контроль навыков письма.				Контроль навыков письма.		
	28. Монолог об известном музыканте. Контроль навыков говорения.				. Контроль навыков говорения.		
	29. Контроль знаний лексики и грамматики по теме «Музыка».				Контроль знаний лексики и грамматики .		
30-44	Изобразительное искусство.			<u>Практические задачи:</u>			
	30. Изобразительное искусство. Введение новой лексики по	Стр. 114		- учить высказываться по проблеме о значении художественной культуры в	групповой		

	теме.			жизни людей;			
	31. Знаменитые художники. Пересказ краткой биографии.			- расширять кругозор учащихся, познакомить их с творчеством выдающихся немецкоязычных и русских художников, с наиболее известными картинными галереями и музеями мира;	самоконтроль		
	32. Чьи это картины? Имена собственные в Genitiv.			- развивать художественный вкус учащихся;	самоконтроль		
	33. Парные союзы. Грамматический материал.		Употребление парных союзов entweder... oder, sowohl... als auch	- учить высказываться об изобразительном искусстве и своем отношении к нему;	групповой		
	34. Известнейшие коллекции картин мира. Страноведение.			- учить монологическому высказыванию о какой-либо художественной выставке (на примере Третьяковской галереи);	групповой		
	35. Третьяковская галерея. Монологическая речь.			- учить описывать какую-либо картину, используя лексику по теме;	самоконтроль		
	36. Посещение Эрмитажа. Диалогическая речь.			- развивать познавательный интерес к изобразительному искусству страны изучаемого языка.	парный		
	37. Закрепление лексики для описания картин.				самоконтроль		
	38. Чтение текста и выражение своего мнения к прочитанному.				самоконтроль		
	39. Работа над проектом. Постер или брошюра для туристов "Bildergalerie".				групповой		
	40. Восприятие на слух текстов небольшого объема. Контроль навыков аудирования.				Контроль навыков аудирования.		
	41. Контроль домашнего чтения. Статья из журнала "JUMA".				Контроль домашнего чтения.		
	42. Описание картины любимого художника. Контроль навыков				Контроль навыков		

	письма.				письма.		
	43. Монолог о любимом художнике. Контроль навыков говорения.				Контроль навыков говорения.		
	44. Контроль знаний лексики и грамматики по теме «Изобразительное искусство».				Контроль знаний лексики и грамматики.		
45-59	Киноискусство.			<u>Практические задачи:</u> - учить читать текст с полным пониманием с опорой на объяснения, развивающие языковую догадку; - расширять кругозор учащихся, познакомить их с наиболее известными представителями и фильмами немецкого кино; - развивать эстетический вкус учащихся; - учить высказывать свое мнение о кинофильмах; - учить аудированию с общим охватом содержания (на основе рассказов-загадок о киноактерах и киноперсонажах); - учить высказываться о киноискусстве и своем отношении к нему; - учить называть профессии, задействованные в создании фильмов.			
	45. Киноискусство. Введение новых слов и выражений.	Стр. 124			групповой		
	46. Конструкция haben/sein + zu + Infinitiv. Грамматика.		Конструкция haben / sein + zu + Infinitiv		групповой	v	
	47. Звёзды немецкого кино. Марлен Дитрих. Работа по карточкам.				самоконтроль		
	48. Мой любимый киноактер. Монологическая речь.				самоконтроль		
	49. Мой любимый фильм. Диалогическая речь.				парный		
	50. Как делается фильм? Закрепление лексики.				групповой		
	51. «Новейшее немецкое кино». Закрепление лексики по теме.				самоконтроль		
	52. Немецкий режиссёр Р. В. Фасбиндер и его фильмы. Нахождение главной мысли текста.				самоконтроль		
	53. Порядок слов в сложном предложении. Повторение		Порядок слов в сложном		групповой		

	грамматической темы.		предложения				
	54. Работа над проектом. Постер на тему «Новейшее немецкое кино».		Партицип I и II в роли прилагательного		групповой		
	55. Контроль навыков аудирования. Просмотр кадров из фильмов.				Контроль навыков аудирования		
	56. Контроль домашнего чтения. Статья из журнала "JUMA".				Контроль домашнего чтения		
	57. Контроль навыков письма. Заполнение пропусков в тексте.				Контроль навыков письма		
	58. Контроль навыков говорения. Монолог на тему «Киноискусство».				Контроль навыков говорения.		
	59. Контроль знаний лексики и грамматики по теме «Киноискусство».				Контроль знаний лексики и грамматики		
60-74	В рамках времени. Работа во время каникул.			<u>Практические задачи:</u>			
	60. Работа во время каникул. Введение новых слов и выражение по теме.	Стр. 134		- расширять словарный запас по теме «Работа»;	групповой		
	61. Вы нуждаетесь в карманных деньгах? Диалогическая речь.			- учить читать тексты с полным пониманием прочитанного;	парный		
	62. Союзы trotzdem, deshalb, ausserdem. Грамматика.		Союзы trotzdem, deshalb, ausserdem	- познакомить с жизнью молодежи современной Германии, её проблемами, способами зарабатывания денег, сопоставить с подобными проблемами в России;	групповой		
	63. Девочки-гувернантки. Страноведческий материал.			- учить работать со статистическими данными и использовать данные	групповой		
	64. Работа во время каникул в Германии. Чтение текста и его			цифры в своем пересказе;	групповой		

	обсуждение.			- расширять общеобразовательный кругозор учащихся; - развивать интерес к жизни молодежи в стране изучаемого языка; - практиковать в употреблении и переводе на русский язык грамматической конструкции haben/sein + zu + Infinitiv, союзов trotzdem, deshalb, ausserdem; - воспитывать стремление совершенствовать свои знания по немецкому языку в странах изучаемого языка.			
	65. Конструкция haben/sein + zu + Infinitiv. Закрепление грамматики.		Конструкция haben / sein + zu + Infinitiv		групповой		
	66. Словообразование. Работа с гнёздами слов.				групповой		
	67. Профессия моей мечты. Использование опорного материала.				самоконтроль		
	68. «Все профессии важны, все профессии нужны...». Высказывание своего мнения по теме.				самоконтроль		
	69. Работа над проектом. Коллаж о работе российской молодёжи во время каникул.				групповой		
	70. Контроль навыков аудирования. Восприятие на слух текстов небольшого объёма.				Контроль навыков аудирования.		
	71. Контроль домашнего чтения. Статья из журнала "JUMA".				. Контроль домашнего чтения.		
	72. Контроль навыков письма. Словарный диктант.				. Контроль навыков письма		
	73. Контроль навыков говорения. Монолог на тему «Работа в каникулы».				Контроль навыков говорения.		
	74. Контроль знаний лексики и грамматики по теме «Работа».				Контроль знаний лексики и грамматики.		
75-89	Учеба.			<u>Практические задачи:</u>			

	75. Учеба. Введение новых слов и выражение по теме.	Стр. 148		- учить читать тексты с общим охватом содержания прочитанного;	групповой		
	76. У Вас есть проблемы в школе?			- расширить представления о школьной жизни сверстников современной Германии, их проблемах, ожиданиях от учёбы;	самоконтроль		
	77. Для чего изучают иностранные языки?			Расширить представления учащихся о роли знания иностранных языков в профессиональной сфере Германии;	самоконтроль		
	78. Причастия. Образование и употребление Partizip I. Грамматика.		Причастия I и II	- учить обсуждать в группе проблему школьного обучения;	групповой		
	79. Причастия. Образование и употребление Partizip II. Грамматика.			- учить обмениваться опытом по вопросу, как сдавать экзамен;	групповой		
	80. Школа моей мечты. Монологическая речь.			- учить составлять монологическое высказывание на тему «Наш последний школьный учебный год: желания и мечты»;	самоконтроль		
	81. Программа SOKRATES. Страноведение.			- познакомить с причастиями настоящего и прошедшего времени и их ролью в предложении.	групповой		
	82. Женщины в науке. Диалогическая речь.				парный		
	83. Путь к вершине карьеры. Чтение и обсуждение текста.				групповой		
	84. Работа над проектом. Постер на тему «Наш последний учебный год: желания и мечты».				групповой		
	85. Контроль навыков аудирования. Восприятие на слух текстов небольшого объёма.				. Контроль навыков аудирования		
	86. Контроль домашнего чтения. Работа с текстом “Berufsschule”.				Контроль домашнего чтения		
	87. Контроль навыков письма.				Контроль навыков		

	Сочинение об учёбе в школе.				письма.		
	88. Контроль навыков говорения. Монолог на тему “Studium”.				Контроль навыков говорения.		
	89. Контроль знаний лексики и грамматики по теме «Учёба».				Контроль знаний лексики и грамматики.		
90-99	Профессия.			<u>Практические задачи:</u>			
	90. Профессия. Введение новых слов и выражение по теме.	Стр. 159		- учить читать текст с общим охватом содержания прочитанного;	групповой		
	91. Критерии выбора профессии. Диалогическая речь.			- учить заполнять анкету о себе;	парный		
	92. Профессии, о которых мечтает молодежь. Монологическая речь.		Сильные и слабые глаголы	- учить писать автобиографию;	самоконтроль		
	93. Проблема безработицы. Чтение и обсуждение текста.		Глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками	- учить обрабатывать статистические данные и использовать эти цифры в своем высказывании по теме;	групповой		
	94. Заявление о приеме на работу. Письменная речь.		Действительный и страдательный залог глаголов	- учить называть по-немецки профессии, пользующиеся наибольшей популярностью в Германии и России;	самоконтроль		
	95. Контроль навыков аудирования. Восприятие на слух текстов небольшого объёма.		Конструкция haben/sein + zu + Infinitiv	- учить применять достижения психологии для наиболее правильного выбора своей будущей профессии.	Контроль навыков аудирования		
	96. Контроль домашнего чтения. Работа с текстом “Generationengespräch”.				Контроль домашнего чтения.		
	97. Контроль навыков письма. Написание автобиографии.				Контроль навыков письма		

	98. Контроль навыков говорения. Монолог на тему «Мои планы на будущее».				Контроль навыков говорения		
	99. Контроль знаний лексики и грамматики по теме «Профессии».				. Контроль знаний лексики и грамматики		
	100-102. Резервные уроки						