

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

Тияпинская средняя школа

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей
гуманитарного
цикла _____

Протокол № _____
от «__» _____ 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР

_____ Т.В. Коротина

«__» _____ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МКОУ Тияпинская СШ
_____ В.Ф. Антонова

Приказ № _____

«__» _____ 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КРАТКОСРОЧНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
историко-культурной направленности**

«Юный историк»

Срок реализации: 14 часов (с 25.05 по 01.06.2020 г. по 2 часа в день)

Возраст обучающихся: 13-14 лет

Уровень: стартовый

Учитель: Хозова Мария Владимировна

Оглавление

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы...7	
3.	Оценочные материалы.....	7
4.	Содержание программы.....	8-11
5.	Календарный учебный график	11-16
6.	Условия реализации дополнительной общеобразовательной программы.....	17-18
7.	Список литературы.....	18

I. Пояснительная записка

В течение последних трех десятилетий использование современных технических средств стало глобальным явлением образовательной и информационной культуры, которое изменило подход к образованию во многих странах мира. В нашей стране только в последнее десятилетие информационные образовательные технологии получили интенсивное развитие, но уже уверенно стали завоевывать свое место в образовательном процессе вместе с традиционными формами обучения. Среди них все чаще мы начинаем говорить о дистанционном обучении, одном из самых свободных и простых методов обучения. Технологии дистанционного обучения позволяют решать ряд существенных педагогических задач:

1. создания образовательного пространства;
2. формирования у обучающихся познавательной самостоятельности и активности;
3. развития креативного мышления, толерантности, готовности конструктивно обсуждать различные точки зрения.

Необходимость в таком методе обучения обусловлена различными факторами, среди которых можно назвать:

1. потребность в интерактивном взаимодействии обучающихся, педагогов и родителей;
2. работа с детьми – инвалидами или часто болеющими;
3. выполнение творческих работ;
4. работа с одаренными детьми (индивидуальные дополнительные задания повышенного уровня);
5. в условиях режима ЧС и самоизоляции.

Именно эти факторы и повлекли необходимость в составлении краткосрочной программы «Юный историк» для реализации в условиях дистанционного обучения.

Направленность программы «Юный историк» - историческое-культурное просвещение.

Дополнительность программы заключается в том, что она отвечает интересам детей, способствует углублению знаний по истории, умений и навыков, приобретаемых в общеобразовательной школе на уроках истории и физической культуры. Работа объединения является одним из звеньев учебно-воспитательной работы и призвана решать единые со школой воспитательные задачи.

Программа актуальна, так как удовлетворяет запросы детей, родителей в содержательном досуге, в получении теоретических и практических навыков в изучении истории России. Новизна программы заключается в организации учебно-воспитательного процесса при дистанционном обучении. Использование традиционных и нетрадиционных форм и методов проведения занятий (игровые, виртуальные экскурсии,

соревнования с применением мультимедийных презентаций, социальных сетей, интернет ресурсов и др.). Новизна данной программы обусловлена ещё и тем, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, выдвигают свои требования: быть инициативными, уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Программа направлена на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Она носит ярко выраженный деятельностный характер, проявляющийся через информационные технологии.

Дополнительность программы заключается в том, что она решает задачу компенсации научных знаний, умений, навыков, недостаточно раскрытых в школе.

Отличительные особенности программы. Программа отличается объемом и способами преподнесения обучающимся информации об истории нашей страны. Важное место отводится практической деятельности обучающихся при изучении истории. Отличительная особенность данной программы состоит в тщательном отборе исторического материала, в подаче обучающимся новой для них информации. Учитывается проблематика всего дополнительного образования: оказывается поддержка высоко мотивированным детям, создаются условия для раскрытия их способностей и возможностей, организация досуга обучающихся. Своеобразная особенность программы заключается в большом количестве самостоятельной, исследовательской работы, которая связана с поиском и обработкой информации из различных источников.

Инновационность программы предполагает новые методики преподавания, новые педагогические технологии проведения занятий, нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы.

Адресат программы - программа рассчитана для обучающихся в возрасте от 10 до 15 лет, не имеющих специальной подготовки и навыков. Учебно-практические занятия позволяют не только решать образовательно-воспитательные задачи, но и широко использовать индивидуальное воздействие на каждого обучающегося. Занятия по программе будут интересны как младшим обучающимся, так и обучающимся старшего возраста.

Таким образом, содействие психологическому, личному и индивидуальному развитию обучающихся по программе, обеспечивает психологическую готовность к обучению, социальной адаптации, психологической безопасности участников образовательного процесса, предупреждение возникновения проблем развития обучающегося, воспитания и социализации.

Объём и срок освоения программы- 14 часов. Занятия по программе проводятся по 2 часа в день (продолжительность занятия 1 час, 30 минут онлайн, 30 минут оффлайн, перерыв между занятиями-3 часа).

Форма реализации программы – дистанционное обучение. Дистанционное обучение – способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и обучающимся.

Технология дистанционного обучения заключается в том, что обучение и контроль усвоения материала происходит с помощью компьютерной сети Интернет, используя технологии on-line и off-line.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами, в которых закреплены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки российской Федерации №137 от 06.05.05 «Об использовании дистанционных образовательных технологий»;

- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- СанПин 2.4.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

«Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МБУ ДО ИРЦДТ», протокол №2 от 06.04.2020г.

Формы обучения и виды занятий по программе

Формы организации учебного процесса

Учебный процесс при дистанционном обучении включает в себя все основные формы традиционной организации учебного процесса: лекции и практические занятия, мастер-классы, онлайн-консультации, систему контроля, игровые виды деятельности. Все эти формы организации учебного процесса позволяют осуществить на практике гибкое сочетание самостоятельной познавательной деятельности обучающихся с различными источниками информации, оперативного и систематического взаимодействия с педагогом дополнительного образования.

Основные организационные формы педагогической деятельности

Видеолекции. Лекция педагога записывается на видеопленку. Методом нелинейного монтажа она может быть дополнена мультимедиа приложениями, иллюстрирующими изложение лекции. Достоинством такого способа изложения теоретического материала является возможность прослушать лекцию в любое удобное время, повторно обращаясь к наиболее трудным местам.

Практические занятия.

На этих занятиях идет осмысление теоретического материала, формируется умение убедительно формулировать собственную точку зрения, приобретаются навыки профессиональной деятельности. Разнообразные формы проведения практических занятий могут быть использованы и при дистанционном обучении. В этом случае они приобретают некоторую специфику, связанную с использованием информационных технологий.

Консультации.

При дистанционном обучении, предполагающем увеличение объема самостоятельной работы обучающихся, возрастает необходимость организации постоянной поддержки учебного процесса со стороны педагога. Важное место в системе поддержки занимает проведение консультаций, которые теперь усложняются с точки зрения дидактических целей: они сохраняются как самостоятельные формы организации учебного процесса, и, вместе с тем, оказываются включенными в другие формы учебной деятельности.

На первый взгляд, личный контакт обучающихся с педагогом при дистанционном обучении ограничен, но реальное использование информационных технологий расширяет возможности для проведения консультаций.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: сетевой город, ZOOM, GooglForm, Skype, чаты в Viber и WatsUp., ВКонтакте многие другие.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, даются задания и присылаются ответы, проводятся индивидуальные консультации по телефону, индивидуальные занятия по видеосвязи в Viber и WatsUp.

При дистанционном обучении продолжительность занятия 1 час минут, возможны перерывы на 10 минут.

Первые 30 мин. из которых отводится на работу в онлайн режиме, вторые – в офлайн режиме в индивидуальной работе и онлайн консультировании)

В рамках онлайн занятий посредством платформ: Webinar, Zoom, Youtube, Skype, Googlehangouts, Proficonf, Uberconference, Oovoо и другие, педагог предоставляет теоретический материал по теме. Онлайн занятия проходят длительностью 30 минут.

В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

II. Цель и задачи программы.

Цель программы:

Создать благоприятные условия для оздоровительного и познавательного досуга детей в период летних каникул, деятельность в период которого будет направлена на воспитание гражданско-патриотических чувств по отношению к своей стране и её истории.

Задачи программы

Обучающие: расширение знаний по истории, культуре, обычаях и традициях России.

Развивающие: интеллектуальное и духовно-нравственное развитие обучающихся; укрепление здоровья, воспитание физической культуры в единстве с интеллектуальным и духовным развитием.

Воспитывающие: воспитание патриотизма, навыков поиска нужной информации с помощью интернет ресурсов, потребности в здоровом образе жизни..

Планируемые результаты.

Результаты освоения программы «Юный историк» :

1. Получение углубленных знаний по истории и России.
2. Укрепление здоровья обучающихся, интеллектуальное и духовно-нравственное развитие обучающихся.
3. Воспитание экологической культуры и потребности в ведении здорового образа жизни, воспитание семейных ценностей.

Оценочные материалы.

Общие критерии оценивания результатов освоения программы.

- Образовательные: изучение основ культуры и истории России, формирование исторических понятий, помогающих сформировать целостный взгляд на историю России, изучение исторических фактов, событий и взаимосвязей исторических событий в неразрывном единстве.

- Развивающие: формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность, определять её проблемы и их причины) и объективной оценки своей работы;

- позитивный опыт участия в научной деятельности, интерес обучающихся к культурному и историческому наследию родной страны, уважительное отношение и интерес к культурным традициям своей страны. •

Воспитательные: понимание важности научных знаний для жизни человека и развития общества; познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности, умения организовывать

самостоятельное познание исторической науки (формирование первоначальных представлений о научной картине мира).

- готовность соблюдать правила безопасного поведения в окружающей образовательной, социальной и информационной средах, бережного, отношения к здоровью, физическому и психическому состоянию.

Критерии оценки образовательных достижений учащихся.

Высокий уровень – 3 балла

Приобретение твердых умений и навыков работы с различными источниками информации, уверенное использование специальной терминологии.

Средний уровень- 2 балла

Средние навыки и умения работы с различными источниками информации, частичное использование специальной терминологии, умение составлять композиции только по эскизам.

Низкий уровень – 1 балл

Недостаточные навыки и умения работы с различными источниками информации, отсутствие стремления к совершенствованию, незнание специальной терминологии.

Содержание программы.

1. Введение в программу

1.Теория. Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу «Юный историк».

Ознакомление обучающихся со следующими методиками: «Найди ошибку», «Крестики-нолики», «Пропущенное слово», «Говорящие цифры», «Словарная путаница», «Верю — не верю», «Доска детектива», «Интеллект карта»

Практика. Чтение методик и изучение интернет сайтов, которые будут использованы на курсе: Веб-квест «Победа 75 лет»- <https://sites.google.com/prod/view/wowurok-webquest-pobeda>, Kartaistorii- <https://kartaistorii.ru/s5/gagarin/>, Arzamas-<https://arzamas.academy/>, Картинная онлайн галерея- <https://gallerix.ru/album/Surikov/pic/glrX-261224365>, Электронная библиотека <https://royallib.com/search/>, Электронный сборник стихов Марины Цветаевой http://www.dk1868.ru/history/lebed_stan.htm, Электронная библиотека https://rvb.ru/18vek/lomonosov/01text/01text/01ody_t/014.htm , YouTube канал «Государственный музей-заповедник Царское Село» <https://www.youtube.com/watch?v=tRaPUSJWM04>.

Входной контроль. Опрос в чатах в Viber и WatsUp, ВКонтакте-те.

1. Основная часть программы «Юный историк» -«Вехи истории»

2. Практическое применение знаний по истории России. 1.Обучающиеся применяют полученные знания на уроках истории при решение творческих

задач, используют методы: анализа, сопоставления, систематизирования исторических фактов для решения поставленной задачи.

1. Теория: Ознакомление обучающихся с правилами прохождения квеста Веб-квеста «Победа 75 лет» .

Самостоятельная работа обучающихся: изучение и чтение приложений и прохождения Веб-квеста «Победа 75 лет»-

<https://sites.google.com/prod/view/wowurok-webquest-pobeda>.

Индивидуальные консультации в Viber и WatsUp, ВКонтакте.

2. Теория:

Ознакомление с методикой игры в «Крестики- нолики»

Самостоятельная работа: Игра в «Крестики-нолики» и «Пропущенное слово», период IX – XVIII веков. Игра «Словарная путаница»-составить верное определение из разбросанных слов.

Консультация с учителем в ZOOM, материалы изложены в презентации, чат с учителем в ВКонтакте или Viber.

3. Использование исторических знаний при ведение дискуссий и решение творческих задач.

Обучающие учатся вести дискуссию с оппонентом по спорному вопросу истории, поставленной проблеме с учетом правил ведения дискуссии. Обучающиеся применяют полученные на уроках знания и информацию из интернет ресурсов для грамотного ведения дискуссии.

1. Теория-ознакомление с правилами ведения дискуссии.

Самостоятельная работа: Игра «Найди ошибку», Решение заданий представленных в MicrosoftWord.

Отправка заданий и чат с учителем в ВКонтакте или Viber.

Тест на знание поездов –сайт Arzamas: <https://arzamas.academy/materials/1440>.

Дискуссия с другими обучающимися по проблемной теме в ZOOM.

2 Теория- Значение знания дат для эффективного понимания истории и применение их в ходе дискуссии.

Самостоятельная работа: Игра «Говорящие цифры»-составление дат из перепутанных цифр.

Период IX- XIX века.

– консультация с учителем в ZOOM, материалы изложены в презентации, чат с учителем в ВКонтакте или Viber.

4. Личность в истории.

Понимание совокупности представлений о месте человека в течение исторического времени и пространства, в частности, о её коллективных, групповых и персональных ролях, общественных, профессиональных, семейных практиках, реальных и возможных жизненных сценариях, связанности конкретной личности с известными событиями, явлениями, процессами, фактами и тому подобное, влияние исторической личности на ход истории.

1. Теория: Как применить знания об исторической личности на практике.

Всё, что нужно знать о Петре I, в 8 пунктах-сайт Arzamas

<https://arzamas.academy/materials/1154>

Самостоятельная работа: Игра «Верю — не верю»-реформы Петра I:

<https://arzamas.academy/materials/1136>

2. Теория-«Реформы Петра I»- <https://arzamas.academy/materials/1497>

Самостоятельная работа: Игра: Как понять реформы Петра I на сайте

Arzamas <https://arzamas.academy/materials/1134>

Работа с сайтом: <https://kartaistorii.ru/>

Юрий Гагарин – Звёздный путь- <https://kartaistorii.ru/s5/gagarin/>

5. Вехи истории в литературных произведениях.

Изучение и понимание исторического источника —как комплекса документов и предметов материальной культуры, непосредственно отразивших исторический процесс и запечатлевших отдельные факты и свершившиеся события, на основании которых воссоздается представление о той или иной исторической эпохе, выдвигаются гипотезы о причинах или последствиях, повлекших за собой те или иные исторические события

Самостоятельная работа с ресурсами .

Введение в источниковедение, ознакомление с правилами анализа литературного произведения и выделения из него исторической информации.

Изучение предметов художественной культуры как исторических источников.

1 . Теория: Литературные произведения как исторический источник.

Самостоятельная работа: Исследование фрагментов литературных произведений и поиск в них исторических фактов.

Антология блокадной поэзии- <https://arzamas.academy/materials/1463>

Электронной библиотеки

<https://royallib.com/search/>

Консультация с учителем в ZOOM, все материалы изложены в презентации, чат с учителем в ВКонтакте или Viber, использование.

2 Теория: исторические факты в произведениях Л. Н. Толстого.

Самостоятельная работа:Виртуальная экскурсия по музею Л. Н. Толстого

<https://arzamas.academy/materials/1364>

Теория «Живые истории» -дневники как исторические источники.

Самостоятельная работа:Чтение и анализ блокадных дневников:

<https://arzamas.academy/materials/1464>

6. Как не запутаться в сети интернет.

1. Теория- Поиск достоверной информации с помощью интернет ресурсов.

Самостоятельная работа:

Игра «Мифы и факты»-опровержение мифов о судьбе исторической личности или исторического объекта с помощью поиска предоставления достоверных подтвержденных фактов.

Консультация с учителем в ZOOM, все материалы изложены в презентации, чат с учителем в ВКонтакте или Viber, использование.

2. Теория: Ознакомление с методикой «Доска детектива» и «Найди ошибку»

Самостоятельная работа:

Составление доски детектива по заданной теме- «Дело протопопа Аввакума»

Поиск и сопоставление фактов по заданной теме или проблеме.

Игра «Найди ошибку»- поиск и исправление ошибки в тексте, фрагменте документа.

Консультация с учителем в ZOOM, все материалы изложены в презентации, чат с учителем в ВКонтакте или Viber, использование

7. Взаимосвязь искусства и истории.

1. Теория: Отражение истории в произведениях и предметах искусств.

Самостоятельная работа: «История в картине»-анализ картин на историческую тематику- выделение исторической информации содержащейся в картине и её анализ, поиск ошибок в картинах на историческую тематику.

Анализ картин- «Боярыня Морозова» Василия Ивановича Сурикова

<https://gallerix.ru/album/Surikov/pic/glrх-261224365>

«Утро стрелецкой казни» Василия Ивановича Сурикова

<https://gallerix.ru/album/Surikov/pic/glrх-414840698>

Просмотр фрагментов видео -экскурсии «Екатерининский дворец»

На YouTube канале «Государственный музей-заповедник Царское Село»

<https://www.youtube.com/watch?v=tRaPUSJWM04>

2.Теория: Изучение архитектурных стилей- «Очень краткая история архитектуры»- <https://arzamas.academy/materials/499>

«Вся история архитектуры на одном дереве»

<https://arzamas.academy/materials/412>

Определитель архитектурных стилей

<https://arzamas.academy/mag/446-arch>

Определение архитектурного стиля здания по фотографии

Консультация с учителем в ZOOM, все материалы изложены в презентации, чат с учителем в ВКонтакте или Viber, использование

III. Календарный учебный график

Место проведения: домашнее обучение.

Время проведения: 2 часа в день с 10.00 по 11.00 и 14.00 по 15.00.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	Теория и практика	Теория и практика	
1. Введение в программу					
1	Введение в Программу	2 ч.	1 ч. Изучение методик: «Найди ошибку», «Крестики-	1 ч. Ознакомление с интернет ресурсами:	Опрос учителем в ZOOM, все

<p>«Юный историк».</p> <p>Вводный инструктаж по ТБ.</p> <p>Входной контроль и ознакомления с методиками выполнения творческих заданий.</p> <p>Ознакомление с интернет ресурсами, которые будут использованы в ходе работы.</p>	<p>нолики»,</p> <p>«Пропущенное слово»,</p> <p>«Говорящие цифры»,</p> <p>«Словарная путаница»,</p> <p>«Верю — не верю»,</p> <p>«Доска детектива»</p> <p>«Интеллект карта»</p>	<p>Веб-квест «Победа 75 лет»- https://sites.google.com/prod/view/wowu-rok-webquest-pobeda Kartaistorii- https://kartaistorii.ru/s5/gagarin/ Arzamas- https://arzamas.academy/ Картинная онлайн галерея- https://gallerix.ru/album/Surikov/pic/glrx-261224365 Электронная библиотека https://royallib.com/search/ Электронный сборник стихов Марины Цветаевой http://www.dk1868.ru/history/lebed_stan.htm Электронная библиотека https://rvb.ru/18vek/1omonosov/01text/01text/01ody_t/014.htm YouTube канал «Государственный музей-заповедник Царское Село» https://www.youtube.com/watch?v=tRaPUSJWM04</p>	<p>материалы изложены в презентации, чат с учителем в ВКонтакте или Viber, использование</p>
--	---	---	--

2 Вехи истории					
2	Практическое применение знаний по истории России	2 ч.	<p>1 ч.</p> <p>Теория: Ознакомление с правилами прохождения квеста Веб-квеста «Победа 75 лет» .</p> <p>Практика: Изучение приложений и прохождения Веб-квеста «Победа 75 лет»- https://sites.google.com/prod/view/wowurok-webquest-pobeda</p>	<p>1 ч.</p> <p>Теория: Ознакомление с методикой игры в «Крестики-нолики»</p> <p>Практика: Игра в «Крестики-нолики» и «Пропущенное слово», период IX–XVIII веков.</p> <p>Игра «Словарная путаница»- составить верное определение из разбросанных слов.</p>	Опросуйте учащихся в ZOOM, все материалы изложены в презентации, чат с учителем в ВКонтакте или Viber, Составление определения из перепутанных слов.
3	Использование исторических знаний при ведении дискуссий и решение творческих задач	2 ч.	<p>1 ч.</p> <p>Теория-ознакомление с правилами ведения дискуссии.</p> <p>Практика: Игра «Найди ошибку»</p> <p>Решение заданий представленных в MicrosoftWord.</p> <p>Отправка заданий и чат с учителем в ВКонтакте или Viber.</p> <p>Тест на знание поездов –сайт Arzamas: https://arzamas.academy/materials/1440</p>	<p>1 ч.</p> <p>Теория- Значение знания дат для эффективного понимания истории и применение их в ходе дискуссии.</p> <p>Практика: Игра «Говорящие цифры»- составление дат из перепутанных цифр.</p> <p>Период IX–XIX века.</p> <p>– консультация с учителем в ZOOM, материалы изложены в презентации, чат с учителем в ВКонтакте или Viber.</p>	Поиск ошибок в фрагментах текста по теме- «Смута»
4	Личность в истории	2 ч	<p>1 ч.</p> <p>Теория: Как применить знания о исторической личности на практике.</p> <p>Всё, что нужно знать о</p>	<p>1 ч.</p> <p>Теория-«Реформы Петра I»- https://arzamas.academy/materials/1497</p>	Тест «Верю не Верю»- Екатерина II

			<p>Петре I, в 8 пунктах-сайт Arzamas https://arzamas.academy/materials/1154</p> <p>Практика: Игра «Верю — не верю»-реформы Петра I: https://arzamas.academy/materials/1136</p>	<p>Практика: Игра: Как понять реформы Петра I на сайте Arzamas https://arzamas.academy/materials/1134</p> <p>Работа с сайтом: https://kartaisatorii.ru/</p> <p>Юрий Гагарин – Звёздный путь- https://kartaistorii.ru/s5/gagarin/</p>	
5	Вехи истории в литературных произведениях.	2 ч	<p>1 ч. Теория: Литературные произведения как исторический источник. Практика: Исследование фрагментов литературных произведений и поиск в них исторических фактов. Антология блокадной поэзии- https://arzamas.academy/materials/1463 Электронной библиотеки https://royallib.com/search/ Консультация с учителем в ZOOM, все материалы изложены в презентации, чат с учителем в ВКонтакте или Viber, использование</p>	<p>1 ч. Теория: исторические факты в произведениях Л. Н. Толстого. Практика: Виртуальная экскурсия по музею Л. Н. Толстого https://arzamas.academy/materials/1364 Теория «Живые истории» -дневники как исторические источники. Практика: Чтение и анализ блокадных дневников: https://arzamas.academy/materials/1464</p>	<p>Анализ фрагмента произведения из цикла стихов Марины Цветаевой «Лебединый стан»- «Когда рыжеволосый Самозванец» http://www.dk1868.ru/history/lebedstan.htm Анализ фрагмента произведения М.В. Ломоносова «Ода на рождение Павла Петровича» https://rvb.r</p>

					u/18vek/lomonosov/01text/01text/01ody_t/014.htm
6	Как не запутаться в сети интернет	2 ч	1 ч. Теория- Поиск достоверной информации с помощью интернет ресурсов. Практика: Игра «Мифы и факты»- опровержение мифов о судьбе исторической личности или исторического объекта с помощью поиска предоставления достоверных подтвержденных фактов. Консультация с учителем в ZOOM, все материалы изложены в презентации, чат с учителем в ВКонтакте или Viber, использование	1 ч. Теория: Ознакомление с методикой «Доска детектива» и «Найди ошибку» Практика: Составление доски детектива по заданной теме- «Дело протопопа Аввакума» Поиск и сопоставление фактов по заданной теме или проблеме. Игра «Найди ошибку»- поиск и исправление ошибки в тексте, фрагменте документа. Консультация с учителем в ZOOM, все материалы изложены в презентации, чат с учителем в ВКонтакте или Viber, использование.	Составление доски детектива по заданной теме- «Дворцовый переворот Елизаветы Петровны» Теория по теме «Дворцовые перевороты» https://arza.mas.academy/materials/849 Опрос учителем в ZOOM, все материалы изложены в презентации и, чат с учителем в ВКонтакте или Viber,
7	Взаимосвязь искусства и истории	2 ч	1 ч. Теория: Отражение истории в произведениях и предметах искусств. Практика: «История в	1 ч. Теория: Изучение архитектурных стилей- «Очень краткая история архитектуры»-	Теория: Инструктаж по методике составления интеллек-

		<p>картине»-анализ картин на историческую тематику- выделение исторической информации содержащейся в картине и её анализ, поиск ошибок в картинах на историческую тематику.</p> <p>Анализ картин- «Боярыня Морозова»Василия Ивановича Сурикова https://gallerix.ru/album/Surikov/pic/glr-261224365</p> <p>«Утро стрелецкой казни»Василия Ивановича Сурикова https://gallerix.ru/album/Surikov/pic/glr-414840698</p> <p>Просмотр фрагментов видео -экскурсии «Екатерининский дворец» На YouTube канале «Государственный музей-заповедник Царское Село» https://www.youtube.com/watch?v=tRaPUSJWM04</p>	<p>https://arzamas.academy/materials/499</p> <p>«Вся история архитектуры на одном дереве» https://arzamas.academy/materials/412</p> <p>Определитель архитектурных стилей https://arzamas.academy/mag/446-arch</p> <p>Определение архитектурного стиля здания по фотографии</p> <p>Консультация с учителем в ZOOM, все материалы изложены в презентации, чат с учителем в ВКонтакте или Viber, использование</p>	<p>карты. Составление интеллектуальные карты «Архитектурные стили»</p>
Итого:	14 ч.	7 ч.	7 ч.	Подведение итогов работы. Опрос в ZOOM

Итоговые результаты.

Итоговым результатом освоения краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы станет защита исследовательских работ, разработанных туристско-краеведческих маршрутов по родному краю, экологических троп (на выбор обучающегося). Исследовательские работы могут создаваться как индивидуально, так и с помощью всех членов семьи.

Педагог предлагает следующие темы для разработки: «Маршрут этнотура по родному краю», «Наши заповедники», «Экологический путеводитель по нашей области (району, селу)», «Архитектурные памятники нашего региона», «История туризма в связи с развитием краеведения». Обучающийся может выбрать тему исследовательской работы самостоятельно.

Виды и формы контроля.

Входной контроль: диагностика проводится на первом дистанционном занятии по Программе с целью оценки стартового уровня образовательных и иных возможностей обучающихся, их индивидуальных особенностей и личностных качеств, изучения отношения и мотивации обучающегося к выбранной деятельности. Диагностика происходит по заранее выделенным параметрам в форме опроса.

Формы контроля:

- Тестирование.

Текущий контроль: осуществляется на занятиях в течение всего обучения с целью отслеживания динамики освоения предметного содержания (оценка уровня и качества освоения тем/разделов программ), личностного развития и взаимоотношений в коллективе. Текущий контроль осуществляется в рамках индивидуальных консультаций в чатах в Viber и WatsUp.

Формы контроля:

- Педагогическое наблюдение (оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы)

- Выполнение практических заданий.

Итоговый контроль: проводится в конце обучения .

В дистанционном формате это виртуальное путешествие, экскурсия и т.п.

Условия реализации дополнительной общеобразовательной программы

1. Кадровое обеспечение:

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование, знать специфику дополнительного образования, иметь практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигации в сети Интернет, навыками поиска информации в сети Интернет, электронной почтой и т.п.), иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов

2. Материально-техническое обеспечение:

При дистанционном обучении должно обеспечиваться каждому обучающемуся возможность доступа к средствам ДОТ, в т.ч. к образовательной онлайн-платформе, в качестве основного информационного ресурса, а также осуществляться учебно-методическая помощь обучающимся через консультации преподавателей как при непосредственном взаимодействии педагога с обучающимися, так и опосредованно.

3. Информационное обеспечение:

По программе можно использовать следующие платформы и сервисы: сетевой город, ZOOM, GooglForm, Skype, чаты в Viber и WatsUp., ВКонтакте многие другие;

цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

Список литературы:

1. Анисимов, Е. В. История России от Рюрика до Путина / Е. В.
2. Анисимов.– Спб. : Питер, 2013 – 401 с.
3. Житие протопопа Аввакума. // Житие Аввакума // Памятники литературы Древней Руси: XVII век. Кн. 2 – М. : Просвещение, 1989 – С. 355 – 388
4. Ключевский, В. О. Курс русской истории / В. О. Ключевский. – М. : Астрель; АСТ, 2005 – 486 с.
5. Ключевский, В. О. Русская история / В. О. Ключевский. – М. : ЭКСМО, 2006 – 912 с.
6. Костомаров, Н. И. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей / Н. И. Костомаров. – М. : ЭКСМО, 2006 – 1024 с.
7. История России с древнейших времен до наших дней: учебник в 2 т. Т. 1 / Под ред. А. Н. Сахарова. – М. : Проспект, 2012 – 544 с.
8. Павленко, Н. И. История России: учебник / Н. И. Павленко, Л. М. Ляшенко, И. Л. Андреев. – М. : Абрис, 2012. – 659 с.
9. История России. 7 класс : учебник 2 ч. / под ред. Н. М. Арсентьева, А. А. Данилова. – М. : Просвещение, 2016 – 128 с.
10. История России : учебник / Под ред. А. С. Орлова. – М. : Проспект, 2015 – 528 с.

Рекомендуемая литература для педагога.

1. Вагин, А. А. Методика преподавания истории в средней школе / А. А.

- Вагин. – М. : Просвещение, 1968 – 434 с.
2. Вяземский, Е. Е. Теория и методика преподавания истории : учеб. пособие для студ. вузов / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелкова. – М. : ВЛАДОС, 2003 – 384 с.
3. Иоффе, А. Н. Визуализация в истории и обществознании – способы и подходы / А. Н. Иоффе // Преподавание истории в школе. – 2012 – № 10 – С.3–7.
4. Игровые технологии на уроках и во внеурочной деятельности. 5–9 классы. – М. : Учитель, 2007 –148 с.
5. Короткова, М. В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории: метод.пособие для учителя / М. В. Короткова. – М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001 – 256 с.
6. Кудрявцева, Т. Ю. «Технология педагогических мастерских» / Т. Ю. Кудрявцева. – Волгоград. : Учитель, 2012 – 145 с.
7. Студеникин, М. Т. Современные технологии преподавания истории в школе : пособие для учителей и для студ. вузов / М. Т. Студеникин. – М. : ВЛАДОС, 2007 – 79 с.
8. Шоган, В. В. Методика преподавания истории в школе : новая технология личностно-ориентированного исторического образования : учеб. пособие / В. В. Шоган. – Ростов н/Д : Феникс, 2007 – 475 с.
9. Ярцева, Н. Н. История. 5–11 классы: игровые технологии на уроках и внеклассных занятиях / Н. Н. Ярцева. – Волгоград : Учитель, 2011 – 95 с.

Интернет-ресурсы:

- 1.Веб-квеста «Победа 75 лет»-
<https://sites.google.com/prod/view/wowurok-webquest-pobeda>
- 2.Кartaistorii-[https://kartaistorii.ru/s5/gagarin/Arzamas- https://arzamas.academy/](https://kartaistorii.ru/s5/gagarin/Arzamas-https://arzamas.academy/)
- 3.Картинная онлайн галерея- <https://gallerix.ru/album/Surikov/pic/glr-261224365>
- 4.Электронная библиотека- <https://royallib.com/search/>
- 5.Электронный сборник стихов Марины Цветаевой
http://www.dk1868.ru/history/lebed_stan.htm
- 6.Электронная библиотека -
https://rvb.ru/18vek/lomonosov/01text/01text/01ody_t/014.htm
- 7.YouTube канал «Государственный музей-заповедник Царское Село»
<https://www.youtube.com/watch?v=tRaPUSJWM04>
- 8.Культура РФ- <https://www.culture.ru/>